ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад комбинированного
Вида № 55 «Шалунишка»
Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 55
«Шалунишка»
_____ Л.Ф.Шагабутдинова
Приказ от « 31 » августа № 179

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

# Образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 55 «Шалунишка»

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Набережные Челны, 2023 г.**

**Содержание**

**I.Целевой раздел**
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
1.1. Цели и задачи программы
1.2. Принципы и подходы к формированию программы
1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
1.4. Планируемые результаты реализации программы
1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте
1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте
1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте
1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы
1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
**II. Содержательный раздел**
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся
2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)
2.3**.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.6.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся
2.7.Формируемая часть программы (региональный компонент)
2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов
2.9. Рабочая программа воспитания
2.9.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания
2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания
2.9.3. Уклад образовательной организации
2.9.4. Воспитывающая среда образовательной организации
2.9.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители
2.9.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.9.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ
2.9.8.Организация предметно-пространственной среды
2.9.9.Кадровое обеспечение
2.10.10.Нормативно-методическое обеспечение
2.11.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей

**Ш. Организационный раздел**

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы
3.2. Организация предметно-пространственной среды
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы
3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах
ЛИТЕРАТУРА
ПРИЛОЖЕНИЕ

## I. Целевой раздел
## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 55 «Шалунишка» города Набережные Челны Республики Татарстан) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Общие сведения о ДОУ**

*Тип ОУ*–муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

*Вид О*У – детский сад комбинированного вида.

Здание детского сада введено в действие в 1986 г. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида «Детский сад № 55 «Шалунишка» создано постановлением Руководителя Исполнительного комитета города Набережные Челны от 26.06.2006 года № 2168.

Полное наименование на русском языке – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида вида № 55 «Шалунишка».

Полное наименование на татарском языке - «Шалунишка» 55 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы» муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе.

Сокращенное наименование детского сада:

- На русском языке: МБДОУ «Детский сад № 55«Шалунишка»;
- На татарском языке: «Шалунишка» 55нче балалар бакчасы» МББМУ.

Юридический и фактический адрес МБДОУ: 423814, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, бульвар Молодежный, д.4 (56\31), электронный почтовый ящик 55sadik@mail.ru

Организационно-правовая форма – муниципальное образовательное учреждение. Контактныетелефоны: 8(8552) 58-30-09–заведующий, бухгалтерия, делопроизводитель, заместитель заведующего по хозяйственной работе.

Учредителем (собственником) ДОУ является: муниципальное образование город Набережные Челны Республики Татарстан. Функции и полномочия учредителя осуществляет Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны Республики Татарстан.

Почтовый адрес и реквизиты учредителя: 423805, РТ.г. Набережные Челны, проспект Хасана Туфана,23,ИНН 1650135166,БИК049205001,ОГРН 1051614258740.т.(8552)30-55-42сайт учредителя -http://nabchelny.ru/

Координацию и регулирование деятельности осуществляет Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Набережные Челны Республики Татарстан в соответствии с его компетенцией.

В своей деятельности ДОУ руководствуется законодательством РоссийскойФедерации, законодательством Республики Татарстан, муниципальными правовыми актами, Уставом ДОУ, локальными актами ДОУ. Детский сад самостоятельно осуществляет финансово-хозяйственную деятельность, имеет самостоятельный баланс и лицевой счет, печать установленного образца, штамп и бланки со своим наименованием, обладает обособленным имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления.

Координацию и регулирование деятельности Детского сада осуществляет Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан, Почтовый адрес и реквизиты учредителя: Республика Татарстан, город Набережные Челны, проспект Мира, дом 64 (Новый город, 3/17). График работыУправленияобразования Исполнительного комитета муниципального образования город

Набережные Челны Республики Татарстан (отдел дошкольного образования): понедельник, вторник, среда, четверг, пятница с 8.00 до 17.00 час. Справочные телефоны управления образования Исполнительного комитета города Набережные Челны: 38-83-63, 38-33-02, 30-55-60. Адрес официального сайта Управления образования Исполнительного комитета города Набережные Челны в сети Интернет: www. nabchelny.ru.

**Комплектование групп**

(по состоянию на 01.09.2023г.)

МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,6 лет до 7 лет. Прием детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей(законных представителей).

Отношения между МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» и родителями (законными представителями) регулируются договором.

**Кадровый потенциал**

(по состоянию на 01.09.23 г.)

- обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий)– штат укомплектован, вакансий нет;
- средний возраст педагогических работников - 45 лет;
- образовательный уровень педагогических работников и уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий):

| Всего педагогов | Высшее профессиональное образование | Средне-специальное профессиональное образование | Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Без квалификационной категории |
|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 29 | 1 | 15 | 13 | 2 |

Большую часть педагогического коллектива составляют воспитатели, имеющие наиболее продуктивный стаж работы от 20 до 30 лет.

**Сведения о семьях воспитанников ДОУ**

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования.

Воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения используются при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.

**Режим работы ДОУ**

Детский сад работает 5дней в неделю с 06.00 до 18.00

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания

обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г).

– Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан»(изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических

особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

−задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

−вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

−особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

−способов поддержки детской инициативы;

−особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

−образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МБДОУ №55 «Шалунишка» , в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела:

| **Название рубрики подраздела «Образование»** | **Название учебной документации, подлежащей размещению** |
|---|---|
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме | Образовательная программа дошкольного образования |

| | |
|---|---|
| электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе | |
| О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа | Рабочая программа воспитания |

**1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В Законе РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ» (с изм. от 27.04.2017 N 27- ЗРТ) определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Национально региональный компонент (далее ЭРС) составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

–Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.

–Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

–Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности –привития любвии уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

–Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

–Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

В ДОУ реализуется Региональная программа дошкольного образования.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Киләчәк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Основная цель УМК «Татарча сөйләшәбез» - формирование правильной устной татарской речи русско язычных детей дошкольного возраста. УМК «Татарча сөйләшәбез»

разработаны для: средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группе.

Проект УМК по обучению русско язычных детей татарскому языку состоит из трех частей:

«Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (подготовительной к школе группы).

Основной задачей изучения татарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений инавыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Вариативную часть Программы составляют дополнительные программы и технологии:

- ЗариповаЗ.М.,КидрячеваР.Г.УМК по обучению русско язычных детей татарскому языку «Татарч асөйләшәбез» («Говорим по-татарски»);

- ХазратоваФ.В.,ЗариповаЗ.М. УМК по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез».

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ № 55 «Шалунишка»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### 1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

| Основными направлениями | Условия места осуществления образовательной деятельности |
|---|---|
| ***Климатические особенности*** | Территория Татарстана характеризуется умеренно-континентальным типом климата средних широт, с теплым летом и умеренно-холодной зимой. Самым теплым месяцем является июль со средней месячной температурой воздуха по территории 18 – 20 °С, самым холодным – январь со средними месячными температурами от -13 °С. Продолжительность теплого периода (с устойчивой температурой выше 0 °С) колеблется по территории в пределах 198-209 дней, холодного – 156-167 дней. Осадки по территории распределяются сравнительно равномерно, годовая сумма их составляет 460 – 540 мм.<br>В образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:<br>– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;<br>– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;<br>– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе. |

| | |
|---|---|
| **Национально-культурные особенности** | Культура Татарстана развивалась на стыке двух крупных цивилизаций: восточной и западной, что во многом объясняет ее многообразие. Воплощая богатые традиции и духовную самобытность народов, проживающих на территории республики, культура Татарстана одновременно олицетворяет общечеловеческие ценности и является частью мирового культурного наследия.<br>С Татарстаном связаны судьбы многих выдающихся деятелей культуры: певца Фёдора Шаляпина, писателей Льва Толстого, Сергея Аксакова и Максима Горького, Василия Аксёнова, поэтов Евгения Боратынского, Гавриила Державина, Марины Цветаевой и Никиты Заболоцкого, художников Ивана Шишкина и Николая Фешина, музыкантов Олега Лундстрема и Михаила Плетнева. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина составили славу татарской культуры.<br>Особую гордость составляет татарская литература, обладающая тысячелетней историей. Один из самых ранних памятников татаро-булгарской письменности - поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе», датируется 1212 годом. На электронном портале http://kitap.tatar.ru, доступны электронные версии документов, в том числе оцифрованных особо ценных и редких книг. Активно формируется Сводный электронный библиотечный каталог Татарстана, позволяющий уточнить наличие и местонахождение любой книги в библиотечных фондах республики. Более 23 миллионов единиц книг хранятся в библиотеках Татарстана, 98% которых оснащены компьютерами и 88% подключены к интернет.<br>В Республике Татарстан 1516 памятников архитектуры, истории и культуры, поставленных на государственную охрану. В хорошем состоянии находится 78% объектов культурного наследия, что выше среднего показателя по России на 6%. (всего 1337, без археологии 1069 объектов, в удовлетворительном 834).<br>Содействие этнокультурному развитию всех народов, проживающих в Татарстане – одно из ключевых направлений государственной политики в сфере культуры. Русский праздник «Каравон» (Лаишево), чувашский «Уяв», удмуртский «Гырон быдтон», марийский «Семык», мордовский «Балтай», кряшенский «Питрау», славянский праздник «Ивана Купалы» - праздники, вобравшие в себя лучшие образцы древней обрядовой культуры, ежегодно посещают более 95 тысяч человек.<br>Традиционными для республики конфессиями являются ислам и православие. В Татарстане также представлены католицизм, протестантство, иудаизм и другие конфессии. В основе межконфессионального согласия в республике лежит соблюдение баланса интересов двух крупных конфессий и равенства всех религий перед законом.<br>Зарегистрировано 1740 религиозных организации, функционирует 1763 культовых зданий и молитвенных домов различных конфессий. По числу зарегистрированных |

| | |
|---|---|
| | религиозных общин Республика Татарстан, относится к числу лидеров среди субъектов Российской Федерации.<br>Создание положительного имиджа Татарстана, пропаганда культуры Татарстана, сохранение татарского языка и культуры, поддержка наших соотечественников – еще одно ключевое направление деятельности в сфере культуры. На информационно-ресурсном татарском портале «Татар иле» в интернет («Татарский мир») можно найти любую информацию о культуре, а благодаря образовательной системе обучения «Ана теле» («Язык матери») можно дистанционно изучать татарский язык.<br>Содержание дошкольного образования МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. |
| Социально-демографические особенности | Современная демографическая ситуация в Республике Татарстан, как и в Российской Федерации в целом, характеризуется низким показателем рождаемости и высоким показателем преждевременной смертности, что способствует быстрой скорости убывания населения в молодом возрасте и общему снижению численности населения.<br>Республика Татарстан занимает среди регионов России 18-е место по уровню смертности и 50-е по уровню рождаемости. В 2002-2007 гг. отмечается положительная тенденция уменьшения убыли населения на 41,7%, в основном за счет повышения рождаемости. Однако, этот процесс в республике проходит почти в 2 раза медленнее, чем в среднем по Российской Федерации и Приволжскому Федеральному округу.<br>В настоящее время на всех уровнях государственного управления растет сознание необходимости решения демографических проблем, совершенствование инструментов демографической и семейной политики. В конечном итоге выработка правильных и своевременных решений для обеспечения социально-демографического развития должно положительно повлиять на показатели социально-экономического роста, поэтому одной из важнейших составляющих устойчивого социально-экономического развития является учет демографического потенциала. Наличие среди родителей МБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных и татарскоязычных семей. |

**1.4. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте**

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### 1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

**К четырем годам**:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений,

сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам**:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности

объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам**:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе

разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

**К концу дошкольного возраста**:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной

принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.6 Планируемые результаты освоения части программы,разработанной с учетом национально-регионального компонента

Младшая группа

| | |
|---|---|
| Физическое развитие | Подвижны енародные (татарскиеирусские)спортивные игры.<br>Согласовывает движения,ориентируется в пространстве. |
| Социально-коммуникативное развитие | Доброжелательное отношение к сверстникам ивзрослым в процессе народных игр.<br>Правила поведения на улицах родног огорода.<br>Труд людей родного города. |
| Познавательное развитие | Знания своего родного города-НабережныеЧелны. |
| Речевоеразвитие | Слушание и понимание смысла произведений.<br>Общается на родном языке. |
| Художественно-эстетическое развитие | Слушание и различие жанров музыкальных произведений (песня, танец, марш).<br>Татарскиеузоры «листья», «тюльпан» в ИЗО деятельности. |

Средняя группа

| | |
|---|---|
| Физическое развитие | Татарские и русские народные игры.<br>Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, с использованием малых жанров устного народного творчества. |
| Социально-коммуникативное развитие | Свое имя,фамилия,возраст,имена членов своей семьи;свой детский сад, город, республику, страну.<br>Основные правила безопасного поведения на улицах (ПДД), в общественных местах, влесу (способы взаимодействия с растениями и животными), дома.<br>Профессии членов своей семьи, трудовые обязанности по возрасту в группе, на участке детского сада, дома. |
| Познавательное развитие | Достопримечательности своего города, г.Казани, г.Москвы;<br>Растительный и животный мир родного края. |
| Речевоеразвитие | Интерес к изучению родного и второго государственного языка.<br>Татарский и русский народный фольклор,произведения татарских и русских писателей и поэтов. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа – Г.Тукай, татарская группа – Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.<br>УМК:Объем словарного запаса: 62 слова татарского языка.Активный словарь: 49 слов, пассивный словарь: 13 слов. Дети не задают вопросы, кроме–Хәлләр ничек?‖, задает вопросы только воспитатель. К концу учебного года дети должны уметь угощать друг друга. |
| Художественно-эстетическое развитие | Татарские и русские народные инструменты, песни, песни татарских и русских композиторов, праздники и развлечения.<br>Элементы татарского орнамента (тюльпан,лист,колокольчик), дымковских, городецких, филимоновских узоров. |

Старшая группа

| | |
|---|---|
| Физическое развитие | Подвижные игры татарские, русские, башкирские и чувашские<br>Самоконтроль по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий |
| Социально-коммуникативное развитие | Обычаи и традиции русского и татарского народов, доброжелательное отношение к сверстникам разных национальностей.<br>Правила поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах, атакже безопасного поведения для человека и окружающего мира природы.<br>Труд взрослых,трудовые обычаи и традиции татарского,русского, башкирского, чувашского народов. |

| | |
|---|---|
| Познавательное развитие | Столица РФ и РТ и народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан,Чувашия).5 городов РТ: Казань, НабережныеЧелны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск. Символика РТ и РФ (герб, флаг). |
| Речевоеразвитие | Произведения поэтов и писателей татарского, русского, чувашского народов, фольклор. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа – Г.Тукай, татарская группа – Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.<br>Общение на родном языке, второму языку в пределах программы. УМК:Объем словарного запаса–45слов татарского языка.Активный словарь: 38 слов, пассивный словарь: 7 слов. Дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк?, организовать сюжетные игры –Кибет‖– –Магазин‖,–Командир‖,–Угостимдрузей‖. |
| Художественно-эстетическое развитие | Народнаям узыка с озвучанием национальных инструментов.<br>Татарские (гвоздика,трехлистник),русские,чувашские и башкирские орнаменты в изо деятельности. |

Подготовительная группа

| | |
|---|---|
| Физическое развитие | Подвижные игры народов Поволжья (мордовские,марийские, удмуртские), разные варианты подвижных игр.<br>Польза лекарственных растений с воего края в сохранениии укреплении собственного здоровья. |
| Социально-коммуникативное развитие | Объем материала по республикам Поволжья; совместные игры, труд, помощь сверстникам, оценка их поступков.<br>Правила безопасного поведения на водоемах, реках РТ, работа ГИБДД, МЧС. Трудовые традиции и обычаи народов Поволжья (татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского). |
| Познавательное развитие | Государство, республика (президенты, правительство, армия, полиция),государственные символы Россиии Татарстана (флаг,герб, гимн), родной город, его достопримечательности, природа, выдающиеся личности (писатели, композиторы, художники). 5 городов РТ: Казань, НабережныеЧелны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск. Народы Поволжья: Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия). |
| Речевоеразвитие | Художественные произведения и устное творчество народов Поволжья.Государственные языки в пределах программного материала.<br>УМК:Объем словарного запаса: 60 слов татарского языка. Активный словарь: 58 слов, пассивный словарь: 2 слова.Дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың?,организовать сюжетные игры–Кибет‖– –Магазин‖, –Командир‖, –Угостим друзей‖, разговаривать потелефону. |
| Художественно-эстетическое развитие | Народные инструменты–свирель, гусли, волынка, скрипка, ложки, домбра, дудка, треугольники, деревянные ложки; хороводные игры народов Поволжья.<br>Узоры по мотивам народных росписей (хохломская, жостковская). Составление композиции и с узорами народов Поволжья (удмуртской, мордовской, марийской), татарские орнаменты (пион, шиповник, разные виды листьев). |

## 1.7. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1.7.1. МЛАДЕНЧЕСТВО (ОТ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДО ОДНОГО ГОДА)

ПЕРВАЯ ГРУППА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

***Функциональное созревание.*** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

***Развитие моторики.*** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90□ лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает(9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

***Психические функции.*** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является

основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

***Навыки.*** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

***Коммуникация и социализация.*** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

***Саморегуляция.*** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируетсяпервичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

***Личность.*** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

**1.7.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

**1.7.2.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают черезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет,

функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и

путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация.*** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция.*** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**1.7.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.7.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

#### 1.7.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового

взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**1.7.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с

конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**1.7.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении

развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**1.7.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста,

приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы

регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### 1.8 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[3], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[4];

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[5].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

[3] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[4] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[5] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в

психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (сколько раз в год, в какие временные периоды),

***Педагогический мониторинг*** в каждой возрастной группе проводится **по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»**

## II. Содержательный раздел

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
|---|---|---|
| **Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| от 2-х м. до 1 года | от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него | создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОУ | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ; |
| с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым; | поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |
| с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности | формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |
| | создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. |
| | | формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ |

<table>
<tr><th colspan="3">Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</th></tr>
<tr><td>от 2-х м. до 1 года</td><td>от 1 года до 2-х лет</td><td>от 2-х лет до 3-х лет</td></tr>
<tr><td rowspan="2">В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</td><td>Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</td><td>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</td></tr>
<tr><td>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</td><td>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции</td><td rowspan="2">Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:<br>1. элементарные представления ребенка о себе,<br>2. своем имени,<br>3. внешнем виде,<br>4. половой принадлежности (мальчик, девочка)<br>5. по внешним признакам (одежда, прическа);<br>6. о близких людях;<br>7. о ближайшем предметном окружении.</td><td>Показывает и называет ребенку:<br>1. основные части тела и лица человека,<br>2. его действия..<br>3.</td></tr>
<tr><td>Оказывает помощь детям в определении:<br>-особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,<br>-предпочитаемых игрушек,<br>-задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,<br>-объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | Педагог формирует представление детей о<br>-простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,<br>-рассказывает детям о назначении предметов одежды,<br>-способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| | | Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых |
| | | Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. |
| | Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). |
| | | Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". |
| | | Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. |

| | | |
|---|---|---|
| | Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении | Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. |
| | | Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,<br>1. узнавать вход в группу,<br>2. ее расположение на этаже,<br>3. педагогов, которые работают с детьми.<br>Рассматривает с детьми пространство группы,<br>1. назначение каждого помещения,<br>2. его наполнение,<br>3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы. |

| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
|---|---|---|
| **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»** | | |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; | поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; |
| развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; | развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о |

| | | |
|---|---|---|
| | | населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ; |
| вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. | развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |
| | | формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; |
| **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** | | |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **С 2 месяцев** в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка.<br>Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.<br>Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает | Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.<br>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; | Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.<br>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;<br>продолжает поощрять появление |

| | | |
|---|---|---|
| эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. | | настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. | Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. | Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; |
| **С 9 месяцев** педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина);<br>развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. | Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;<br>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. | Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. |
| | Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, | Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких |

| | | |
|---|---|---|
| | глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. | родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде. | Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), |

| | | |
|---|---|---|
| | | поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| | | Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. |

| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** | | |
|---|---|---|
| **Задачи образовательной области «Речевое развитие»** | | |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **с 2 месяцев**: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; | **от 1 года до 1 года 6** месяцев:<br>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;<br>**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения | **Формирование словаря:**<br>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. |

| | | |
|---|---|---|
| **с 6 месяцев**: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; | **от 1 года до 1 года 6 месяцев**:<br>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;<br>**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; | **Звуковая культура речи:**<br>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |
| **с 9 месяцев**: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий. | **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;<br>**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); | **Интерес к художественной литературе:**<br>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);<br>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;<br>-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; |

| | | |
|---|---|---|
| | **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; | -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;<br>-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;<br>-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| | **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; | |
| | **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; | **Грамматический строй речи:**<br>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |
| | **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; | |
| | **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | |
| | **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; | |

| | | |
|---|---|---|
| | **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; | **Связная речь:**<br>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| | **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | |

| **Содержание образовательной области «Речевое развитие»** | | |
|---|---|---|
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **С 2 месяцев** - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению. | **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | **Формирование словаря:**<br>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих |
| | **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ребенка взрослых и сверстников. |
| **С 4 месяцев** - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. | **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов. | **Звуковая культура речи:**<br>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается |

| | | |
|---|---|---|
| | **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры | произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |

| | | |
|---|---|---|
| **С 6 месяцев** - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. | **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. | **Связная речь:**<br>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; |
| | | **Грамматический строй речи:**<br>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **С 9 месяцев** - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным | **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия | Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие |

| | | |
|---|---|---|
| проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы. | разными игрушками | связи и зависимости объектов. |

| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
|---|---|---|
| **Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** | | |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев**: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов | **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>–формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br>–создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;<br>–развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;<br>–развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки | **Музыкальная деятельность:**<br>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать<br>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>– развивать отзывчивость на доступное |
| **от 5 - 6 до 9 - 10** месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее | | |

| | | |
|---|---|---|
| **от 9 - 10 месяцев до 1 года**: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки | | понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); |
| | Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; | **Приобщение к искусству:**<br>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);<br>– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br>– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;<br>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br>– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); |

| | | |
|---|---|---|
| | Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;<br><br>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; | **Изобразительная деятельность:**<br>−научить правильно держать карандаш, кисть;<br>−познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;<br>−развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;<br>−развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br>−включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;<br>−воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; |
| | | **Конструктивная деятельность:**<br>−знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>−развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно |
| | | **Театрализованная деятельность:**<br>−пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);<br>−побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); |

| | | |
|---|---|---|
| | | –способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br>–развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>–способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br>–создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| | | **Культурно-досуговая деятельность:**<br>–создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br>–привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br>–развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>–формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев |
| **Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** | | |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев** - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии.<br>Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть | **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). | **Музыкальная деятельность.**<br>**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, |

| | | |
|---|---|---|
| погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан | Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. | металлофона) |
| **От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев** - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие).<br>Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. | Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).<br>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").<br>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). | **Музыкальная деятельность.**<br>**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| **От 9 - 10 месяцев до 1 года** - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", | **От 1 года 6 месяцев до 2 лет –**<br>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.<br>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. | **Музыкальная деятельность.**<br>**Музыкально-ритмические движения:**<br>– педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br>– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); |

| | | |
|---|---|---|
| "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем. | Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). | – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;<br>– передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);<br>– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),<br>– выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| | Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.<br>Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. | **Изобразительная деятельность:**<br>**Рисование:**<br>– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;<br>– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;<br>– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее |

| | | |
|---|---|---|
| | | получившихся штрихов, линий, пятен, форм;<br>– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;<br>– при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| | Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. | **Изобразительная деятельность:**<br>**Лепка:**<br>– Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);<br>– Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;<br>– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); |

| | | |
|---|---|---|
| | | – педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).<br>– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П<br>– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| | | **Театрализованная деятельность.**<br>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| | | **Культурно-досуговая деятельность.**<br>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, |

| | | |
|---|---|---|
| | | уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| | | **Приобщение к искусству.**<br>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности |
| | | **Конструктивная деятельность.**<br>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные |

| | | |
|---|---|---|
| | | постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |

| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
|---|---|---|
| **Задачи образовательной области «Физическое развитие»** | | |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком; | Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. | Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. |
| | Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах. | Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. |
| | Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. |
| | Укреплять здоровье ребенка средствами | Укреплять здоровье детей средствами |

| | | |
|---|---|---|
| | физического воспитания. | физического воспитания. |
| Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; | Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **Содержание образовательной области «Физическое развитие»** | | |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.<br>вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей. | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). |
| **С 2 месяцев** педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. | Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует умение выполнять основные движения. |

| | | |
|---|---|---|
| **С 6 месяцев** педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам);<br>побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки). | Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. | Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| **С 9 месяцев** педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее). | Побуждает к самостоятельному выполнению движений. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. |
| | Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. |
| | Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. | Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| | В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** | | |
| | **Основные движения.** | |
| | **Бросание и катание** | **Бросание, катание, ловля** |
| | – бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; | –скатывание мяча по наклонной доске;<br>–прокатывание мяча педагогу и друг |

| | | |
|---|---|---|
| | – катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. | другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;<br>–остановка катящегося мяча;<br>–передача мячей друг другу стоя;<br>–бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;<br>–бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;<br>–перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;<br>–ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. |
| | **Ползание, лазанье** | **Ползание и лазанье** |
| | – ползание по прямой на расстояние до 2 метров;<br>– подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;<br>– пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);<br>– лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). | – ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;<br>– ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;<br>– проползание под дугой (30 - 40 см);<br>– влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. |
| | **Ходьба:** | **Ходьба:** |
| | Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. | – стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;<br>– на носках;<br>– с переходом на бег;<br>– на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;<br>– с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);<br>– врассыпную и в заданном |

| | | |
|---|---|---|
| | | направлении;<br>– между предметами;<br>– по кругу по одному и парами, взявшись за руки. |
| | | **Бег** |
| | | –стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;<br>–между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);<br>–за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;<br>–непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;<br>–медленный бег на расстояние 40 - 80 м. |
| | | **Прыжки:** |
| | | – на двух ногах на месте (10 - 15 раз);<br>– с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);<br>– в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);<br>– вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см. |
| | **Упражнения в равновесии:** | **Упражнения в равновесии:** |
| | Ходьба:<br>–по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),<br>–по ребристой доске;<br>–вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; | Ходьба:<br>–по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);<br>–по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;<br>–по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);<br>–ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; |
| | Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; | Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; |

| | | |
|---|---|---|
| | Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. | Кружение на месте. |
| | **Общеразвивающие упражнения:** | |
| | **1)** Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;<br>**2)** В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,<br>**3)** Приседание с поддержкой педагога или у опоры. | **1)** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;<br>**2)** Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;<br>**3)** Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;<br>**4)** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.<br>Педагог предлагает образец для подражания |

| | | |
|---|---|---|
| | | и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| **Подвижные игры и игровые упражнения:** | | |
| | Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. | Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. |
| | | Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. |
| | | Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное. |
| **Формирование основ здорового образа жизни:** | | |
| | Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). |
| | | Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. |
| | | Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим |

| | | |
|---|---|---|
| | | процедурам, выполнению физических упражнений. |

| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Задачи в сфере социальных отношений** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ; | |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ; | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении; | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | достоинства, стремления стать школьником; | |
| **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- символам страны,<br>- памятным датам | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,<br>- их культурному наследию | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к представителям разных национальностей,<br>интерес к их культуре и обычаям |
| | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране. |
| | | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
| | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать:<br>– детскую любознательность по отношению к родному краю,<br>– эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать:<br>– интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,<br>– переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; |
| | | | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| | | | Знакомить с целями и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в городе. |
| **Задачи в сфере трудового воспитания** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; |
| | | | Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками |
| | | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | грамотности | (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| **Задачи в области формирования основ безопасного поведения** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>-в быту,<br>-на улице,<br>-в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе | Формировать представления об опасных для человека ситуациях<br>- в быту,<br>- в природе<br>и способах правильного поведения |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения<br>- в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям<br>- в общении,<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения<br>Знакомить с основными правилами пользования сети | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | |

| **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Содержание в сфере социальных отношений** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально |

| | | | |
|---|---|---|---|
| порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. | эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших). | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):<br>– обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;<br>– семейных событиях, делах. | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>– члены семьи,<br>– ближайшие родственники по линии матери и отца. | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>– взаимные чувства,<br>– правила общения в семье,<br>– значимые и памятные события,<br>– досуг семьи, семейный бюджет. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. | |
| | | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. | |
| | | Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.. | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:<br>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;<br>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,<br>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;<br>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;<br>– помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| на них. | урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. | друг другу, уточнения причин несогласия. | |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | | | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
| | Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. | Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. | |
| | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | | |
| | | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. |
| | | | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| | | | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |

| **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.<br>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.<br>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). | |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.<br>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).<br>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. | | |
| Знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.<br>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).<br>Демонстрирует | Обогащает представления детей о малой родине:<br>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,<br>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);<br>– знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | Обогащает представления детей о малой родине:<br>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;<br>– поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);<br>– знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города |
| | | | Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | Развивает:<br>интерес детей к родному городу,<br>переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. | |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>– День защитника Отечества,<br>– День Победы.<br>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>– День России,<br>– День народного единства,<br>– День Государственного флага Российской Федерации,<br>– День Государственного герба Российской Федерации,<br>– День защитника Отечества,<br>– День Победы,<br>– Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. | Расширяет представления детей о государственных праздниках:<br>– День России,<br>– День народного единства,<br>– День Государственного флага Российской Федерации,<br>– День Государственного герба Российской Федерации,<br>– День защитника Отечества,<br>– День Победы,<br>– Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с праздниками:<br>– День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;<br>– Международный день родного языка,<br>– День добровольца (волонтера) в России,<br>– День Конституции Российской Федерации.<br>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. | |
| | | Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. | Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. | павших бойцов |
| | | Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населённом пункте. |

**Содержание в сфере трудового воспитания**

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, | | |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами | Педагог расширяет представление детей о многообразии | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам | предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (воДОУтталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). | | |
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОУ.<br>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при:<br>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),<br>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.<br>Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.<br>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное*<br>Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). | Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),<br>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.* | Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,<br>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное*. |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для | Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:<br>- одевание на прогулку,<br>- умывание после сна или перед приемом пищи,<br>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. | демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | получения единого трудового результата. | результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. |
| | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | | |
| | | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |

| **Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. | - в быту,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.<br>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). | ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. |
| Педагог<br>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.<br>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать | Педагог<br>способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения<br>- в быту,<br>- в природе,<br>- на улице.<br>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми | Педагог<br>инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок | Педагог<br>инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.<br>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). | картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми.<br>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | может закрепить правила безопасного поведения.<br>Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения<br>- в группе,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с людьми,<br>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.<br>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,<br>активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. | действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении<br>- дома,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в ДОУ,<br>- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. |
| | Педагог<br>способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог<br>обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог<br>обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |
| **Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной группе** | | | |

**Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | Обучать сравнению и группировке объектов | |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | |
| | | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |
| **Задачи раздела «Математические представления»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | Обогащать пространственные и временные представления | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| **Задачи раздела «Окружающий мир»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.<br>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира | |
| **Задачи раздела «Природа»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.<br>в разные сезоны года, их потребностях;<br>продолжать учить группировать объекты живой природы. | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| собой | | | |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |

| **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:<br>– рассматривание,<br>– поглаживание,<br>– ощупывание ладонью, пальцами по контуру,<br>– прокатывание,<br>– бросание и тому подобное | | | |
| Педагог<br>– расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),<br>– знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);<br>– закрепляет слова, обозначающие цвет | Педагог *формирует* у детей умение<br>–различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)<br>–знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). | Педагог закрепляет умения различать и называть:<br>–все цвета спектра:<br>–ахроматические цвета,<br>–оттенки цвета,<br>–тоны цвета,<br>–теплые и холодные оттенки,<br>–расширяет знания об известных цветах;<br>–знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | Педагог осуществляет развитие у детей способности<br>к различению и называнию всех цветов спектра;<br>ахроматических цветов,<br>оттенков цвета,<br>умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | Педагог развивает способность:<br>–различать и называть геометрические фигуры;<br>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части<br>– выделения структуры плоских геометрических фигур,<br>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | |
| Педагог организуя поисковую деятельность:<br>– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;<br>– задаёт детям вопросы;<br>– обращает внимание на постановку целей;<br>– определение задач деятельности;<br>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; | | Педагог демонстрирует детям способы осуществления<br>– разных видов познавательной деятельности,<br>– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности<br>– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | Педагог поддерживает стремление детей к<br>–самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,<br>–обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,<br>–использованию разных форм совместной познавательной деятельности. |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | | В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; |
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух | Педагог развивает способность детей<br>– находить отличия и сходства между предметами по 2- | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми<br>– умений выделения сходство и | Педагог в процессе исследовательской деятельности<br>– совершенствует способы познания свойств и отношений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| предметов по одному признаку направляет внимание детей на:<br>– выделение сходства,<br>– овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,<br>– группировкой по заданному предметному образцу<br>– и по слову. | 3 признакам путем непосредственного сравнения,<br>– осваивать группировку;<br>– осваивать классификацию и сериацию;<br>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;<br>– группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;<br>– совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | между различными предметами,<br>– сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов |
| | | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними |
| **Содержание раздела «Математические представления»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br>– больше-меньше,<br>– столько же,<br>– поровну,<br>– не поровну<br>по количеству, используя приемы наложения и приложения. | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. |
| | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу | Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти | |
| | | Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами | |
| Педагог продолжает работу по | освоению детьми практического | Педагог организует освоение | Педагог формирует |

<table>
<tr><td colspan="2">установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br>– больше-меньше,<br>– короче-длиннее,<br>– шире-уже,<br>– выше-ниже,<br>– такие же по размеру,<br>используя приемы наложения и приложения</td><td>детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</td><td>представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения</td></tr>
<tr><td>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем<br>– добавления одного предмета к меньшей группе<br>– удаления одного предмета из большей группы</td><td>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</td><td>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по<br>– размеру,<br>– в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти<br>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</td><td>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:<br>– шар,<br>– куб,<br>– круг,<br>– квадрат,<br>– треугольник,<br>активизируя в их речи данные названия</td><td>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</td><td rowspan="2">Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</td></tr>
<tr><td>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)<br>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)<br>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:<br>– вычисление;<br>– измерение;<br>– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;<br>– создание планов, схем;<br>– использование знаков, эталонов и другое; |
| | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | |
| **Содержание раздела «Окружающий мир»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.<br>формирует практику составления генеалогического древа | |
| Педагог поощряет стремление детей:<br>называть их по имени,<br>включаться в диалог,<br>в общение и игры с ними;<br>побуждает ребенка благодарить за подарки,<br>оказывать посильную помощь родным,<br>приобщаться к традициям семьи. | Педагог демонстрирует детям:<br>способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | |
| Педагог знакомит<br>с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок; | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. | Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), |
| Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).<br>Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы. | Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. | Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве | |
| | Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
| | | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;<br>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности,<br>традиции, свои флаги и гербы. | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; |
| | | | Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).<br>В ходе практического обследования знакомит с | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,<br>сделаны из разных материалов;<br>дает почувствовать и ощутить,<br>что предметы имеют разный вес, | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности | |

| | | |
|---|---|---|
| некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).<br>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); | |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.<br>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| материалы зря и так далее). | | | |
| **Содержание раздела «Природа»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог расширяет представления:<br>– о диких и домашних животных;<br>– деревьях, кустарниках;<br>– цветковых, травянистых растениях;<br>– овощах и фруктах;<br>– ягодах данной местности. | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:<br>– многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;<br>– рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);<br>– об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;<br>– изменениях жизни в разные сезоны года. |
| Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:<br>– внешний вид;<br>– питание;<br>– польза для человека. | Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:<br>дикие – домашние;<br>хищные – травоядные;<br>перелетные – зимующие;<br>деревья – кустарники;<br>травы - цветковые растения;<br>овощи – фрукты;<br>ягоды;<br>грибы и другое. | Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,<br>– месту обитания;<br>– образу жизни;<br>– питанию. | Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:<br>сравнивать;<br>выделять свойства объектов;<br>классифицировать их по признакам. |
| Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: | Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:<br>вода; | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты | Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – воды;<br>– песка;<br>– глины;<br>– камней. | песок;<br>глина;<br>камни;<br>почва. | для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). | неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| | В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
| ***Задачи по формированию словаря*** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **1.1.1. Обогащение словаря** | | | |
| Закреплять у детей умение<br>1.различать и называть:<br>– части предметов,<br>– качества предметов,<br>– сходные по назначению предметы,<br>2. понимать обобщающие слова. | Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,<br>глаголы, обозначающие трудовые действия. | Вводить в словарь детей<br>–существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);<br>–названия техники (экскаватор, комбайн);<br>–прилагательные, обозначающие признаки предметов;<br>–наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);<br>–глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. | Расширять запас слов, обозначающих название предметов,<br>действий,<br>признаков. |
| | Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,<br>время суток,<br>характеризовать состояние и настроение людей. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями<br>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |

| **Активизация словаря** | | | |
|---|---|---|---|
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи<br>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,<br>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,<br>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;<br>– употреблять существительные с обобщающим значением. | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи<br>– существительные,<br>– прилагательные,<br>– глаголы,<br>– наречия,<br>– предлоги,<br>– использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| *Задачи по развитию звуковой культуры речи* | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.<br>Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. | | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
| | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | Совершенствовать фонематический слух:<br>– называть слова с определенным звуком,<br>– находить слова с этим звуком в предложении,<br>– определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |
| *Задачи по развитию грамматического строя речи* | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Продолжать<br>1.формировать у детей умения согласовывать слова в<br>– роде,<br>– числе,<br>– падеже;<br>2.использовать в речи<br>– имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;<br>– существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | Совершенствовать умения:<br>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,<br>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;<br>– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении<br>– существительные с числительными,<br>– существительные с прилагательным,<br>– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.<br>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). | | |
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | Закреплять умение образовывать<br>– глаголы с приставками<br>– существительные с суффиксами,<br>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды | Познакомить с разными способами образования слов. | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.<br>Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | Продолжать совершенствовать у детей умение<br>– составлять по образцу простые и сложные предложения;<br>– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| *Задачи по развитию связной речи* | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов,<br>картин,<br>иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу:<br>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,<br>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,<br>– задавать вопросы,<br>– правильно отвечать на вопросы педагога и детей;<br>– объединять в распространенном ответе реплики других детей,<br>– отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | Воспитывать культуру речевого общения |
| | Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. | Продолжать формировать культуру общения:<br>– называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,<br>– называть друг друга ласковыми именами,<br>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых | |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:<br>– предмете,<br>– игрушке,<br>– по содержанию сюжетной картины. | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.<br>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним | | | |
| | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | Познакомить детей со словесным составом предложения | Упражнять<br>– в составлении предложений из 2-4 слов,<br>– членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Знакомить детей с тем, что слова:<br>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,<br>– звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) | Познакомить детей со звуковым составом слова.<br><br>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | Формировать у детей умение<br>– делить слова на слоги,<br>– составлять слова из слогов,<br>– делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | Знакомить детей с буквами; |
| | Формировать умения различать на слух<br><br>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);<br>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;<br>– называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Формировать у детей умение<br><br>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),<br>правильно употреблять соответствующие термины | Формировать у детей умение читать:<br><br>– слоги,<br>– слова,<br>– простые предложения из 2-3 слов. |
| **Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |
| | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:<br>– поговорка,<br>– загадка,<br>– считалка,<br>– скороговорка,<br>– народная сказка,<br>– рассказ,<br>– стихотворение. | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:<br>– литературная сказка,<br>– стихотворение,<br>– басня,<br>– пословица,<br>– небылица,<br>– былина. |
| | | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
| | | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | |
| | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | Развивать образность речи и словесное творчество<br>– умения выделять из текста образные единицы,<br>– понимать их значение,<br>– составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | Развивать образность речи и словесное творчество<br>– составление сравнений,<br>– метафор,<br>– описательных и метафорических загадок,<br>– сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,<br>– создание рифмованных строк |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:<br>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,<br>– понимать главные характеристики героев; | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;<br>– другие средства раскрытия образа;<br>– ритм в поэтическом тексте. | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения<br>– другие средства раскрытия образа;<br>– развитие поэтического слуха |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:<br>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;<br>– пересказ небольших рассказов и сказок | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:<br>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>– выразительное чтение по ролям в инсценировках;<br>– пересказ близко к тексту | |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
| **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **Содержание раздела «Формирование словаря»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о<br>– людях,<br>– предметах,<br>– частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),<br>– качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),<br>– некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),<br>– объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:<br>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;<br>– названия живых существ и сред их обитания,<br>– некоторые трудовые процессы;<br>– слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;<br>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих<br>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;<br>-личностные характеристики человека,<br>-его состояния и настроения,<br>-внутренние переживания;<br>-социально-нравственные категории,<br>-оттенки цвета,<br>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;<br>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые | . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | существенным признакам. | освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает развивать у детей<br>– звуковую и интонационную культуру речи,<br>– фонематический слух, | Педагог развивает у детей<br>–звуковую и интонационную культуру речи,<br>–фонематический слух. | Педагог развивает у дошкольников<br>– звуковую и интонационную культуру речи,<br>– фонематический слух | |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагогический работник формирует<br>– правильное речевое дыхание,<br>– слуховое внимание,<br>– моторику речевого аппарата,<br>– обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | Педагог формирует умения<br>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,<br>– выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| **Содержание раздела « Грамматический строй речи»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:<br>– несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или<br>– только единственное число;<br>– существительные множественного числа в родительном падеже;<br>– образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) | | | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята) | | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения<br>– согласовывать существительные с числительными, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения | | | существительные с прилагательными,<br>– образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)<br>Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу<br>– глаголы с приставками,<br>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| **Содержание раздела «Связная речь»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть<br>– членов своей семьи,<br>– знакомых литературных героев и их действия на картинках,<br>– разговаривать о любимых игрушках; | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог развивает у детей умения<br><br>элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;<br><br>обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от<br><br>– ситуации общения,<br>– возраста собеседника, цели взаимодействия |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. | Педагог помогает детям осваивать этикет<br><br>– телефонного разговора,<br>– столового,<br>– гостевого этикета,<br>– этикет взаимодействия в общественных местах; | Педагог формирует умение употреблять<br>–вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,<br>–правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
| | Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах | |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова | | | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи:<br><br>– отвечать на вопросы и обращения педагога;<br>– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;<br>– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения<br>– развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей<br><br>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);<br>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;<br>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;<br>– использовать элементарные формы объяснительной речи | Педагог формирует у детей умения<br><br>– самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;<br>– пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,<br>– пользоваться прямой и косвенной речью;<br>– находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников |
| | Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,<br><br>– задавать вопросы,<br>– отвечать на вопросы,<br>– слушать ответы других детей,<br>– использовать разные типы реплик,<br>– рассказывать о событиях,<br>– приглашать к | Педагог поддерживает интерес детей<br><br>к рассказыванию по собственной инициативе,<br><br>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.<br><br>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей<br><br>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками<br><br>– объяснительную речь,<br>– речь - доказательство,<br>– речевое планирование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | деятельности; | Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. | Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.<br><br>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками | Педагог закрепляет у детей умение<br>– внимательно выслушивать рассказы сверстников<br>– замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | Педагог развивает у детей умение<br>– внимательно выслушивать рассказы сверстников,<br>– помогать им в случае затруднений,<br>– замечать речевые и логические ошибки,<br>– доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи:<br><br>–по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| предложений;<br>−совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;<br>−читать наизусть короткие стихотворения,<br>−слушать чтение детских книги<br>−рассматривать иллюстрации. | Педагог развивает у<br><br>дошкольников<br><br>речевое творчество,<br><br>умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;<br><br>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;<br><br>; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения<br><br>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек<br><br>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации |
| | | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
| | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
| | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
| | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
| | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |

| **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития** | | | |
|---|---|---|---|
| Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» | | | |
| **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
| **1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать у детей интерес к искусству. |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей<br>– художественное и<br>– эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | Продолжать развивать<br>– эстетическое восприятие,<br>– эстетические чувства,<br>– эмоции,<br>– эстетический вкус,<br>– интерес к искусству . | Продолжать развивать у детей<br>- эстетический вкус;<br>- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
| | | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | Формировать у детей основы художественной культуры. |
| | | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. |
| | | | Расширять знания детей о творчестве известных художников. |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии<br>– изобразительного,<br>– народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения | | |
| | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| | | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |
| | | | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. |
| | | | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. |
| | | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |
| **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности |
| | | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | |
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления |
| | Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с | | Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | собственным опытом. | | доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. |
| | Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. | | |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. | | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. | |
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). | | | |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. |
| | Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. | | |
| Формировать умение у детей **видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой** трактовки. | Развивать умение рассматривать предметы,<br>называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;<br>цвет (разнообразные цвета и их оттенки),<br>величину (предмета в целом и его частей). | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. | |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. |
| | | Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; | |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. |
| | | Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |
| | | | Продолжать учить детей рисовать с натуры. |
| | | Учить рисовать детей с натуры. | |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | картину. |
| | | | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | |
| **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| трехгранные призмы). | | | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | |
| | Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. | | |

**Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | чувство гордости за свою страну, края. | деятельность. | Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);. | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
| | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). |
| | | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
| | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| | | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Машков, куприн и др.). | Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
| | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и другое). |
| | Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее. | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. |
| | | Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |
| | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. |
| | Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). | | Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
| | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | курьих ножках), дворцов. | Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. |
| | | | Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ** | | | |
| 3-4 | | 4-5 | |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с | | | |

| | |
|---|---|
| белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. |
| | Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета. |
| | Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. |
| | Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. |
| | Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»). | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. |
| | Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине; |

| | |
|---|---|
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении |

| | |
|---|---|
| грубых линий, пачкающих рисунок. | (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.. | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. |
| | Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |

| | |
|---|---|
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму |
| | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. |
| | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | | | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.<br>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. | | | |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). | | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). | |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. | | |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. |
| | Знакомит с приемами использования стеки. | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | | |
| | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.<br>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог развивает у детей творчество. | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом. | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). | |
| Учит использовать стеку. | | Учит применять стеку. | |
| | | Учит создавать узор стекой. | |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици. | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
| | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |

| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| рукавички) | другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | игрушки. |
| | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
| | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.<br>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |
| | | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |
| | | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.<br>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!** |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 5-6 | | 6-7 | |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). | |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. | |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | |
| | | Формирует умение использовать образец. | |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | | |
| | | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | игольница) швом «вперед иголку». | |
| | | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. | |
| | | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). | |
| | | Развивает у детей фантазию, воображение. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). | цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | | того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. | **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| | | | Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Продолжает формировать умение | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:<br>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;<br>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | |
| **Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>- формировать у детей предпочтения в области |

| | | | |
|---|---|---|---|
| развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | развивать воображение, художественный вкус; | - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), | музыкальной, театрализованной деятельности;<br>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;<br>- способствовать освоению эстетических оценок, суждений; | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;<br>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Знакомить детей с элементарными средствами | Формировать понимание красоты произведений искусства, | Продолжать развивать у детей стремление к познанию | Формировать чувство патриотизма и гражданственности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); | потребность общения с искусством;<br>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;<br>- желание посещать театр, музей и тому подобное; | культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; |
| Готовить детей к посещению кукольного театра,<br>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;<br>- продолжать знакомить детей с архитектурой | Расширять знания детей о музыке, театре;<br>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;<br>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; |
| | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;<br>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). |
| | | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности; | |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; | |
| | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | |

| **Задачи музыкальной деятельности** | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)<br>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;<br>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;<br>- выражать свое настроение в движении под музыку; | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>- воспитывать слушательскую культуру детей;<br>- развивать музыкальность детей;<br>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;<br>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;<br>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | Поддерживать у детей интерес к пению; | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;<br>- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
| | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |
| **Задачи театрализованной деятельности** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;<br>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br>- продолжать развивать навыки кукловождения в различных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);<br>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);<br>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; | Развивать интерес к сценическому искусству; | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;<br>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); | Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; | Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; | Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);<br>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| игровой деятельности;<br>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;<br>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; | - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); | |
| | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | |
| **Задачи культурно-досуговой деятельности** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;<br>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; | Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культурно-досуговой деятельности; | | организации своего досуга;<br>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; |
| | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне ее; | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); |
| | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; | | |
| | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развлечений;<br>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; | | |

| **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).<br>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)<br>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).<br>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.<br>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).<br>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).<br>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).<br>Знакомит с творчеством некоторых композиторов | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);<br>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.<br>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).<br>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | помощью слова, движения, пантомимы. | | |
| **Содержание раздела ПЕНИЕ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)<br>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).<br>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.<br>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).<br>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".<br>Способствует у детей формированию навыка | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br>Педагог учит детей импровизировать мелодию на | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.<br>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | заданный текст.<br>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).<br>Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.<br>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).<br>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.<br>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.<br>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.<br>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.<br>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.<br>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.<br>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.<br>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.<br>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).<br>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.<br>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.<br>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. | | учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.<br>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.<br>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).<br>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.<br>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.<br>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).<br>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).<br>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - Формирует у детей музыкальные способности.<br>Содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.<br>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.<br>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.<br>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.<br>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.<br>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |

| | | | |
|---|---|---|---|
| раздела Слушание) | | | |
| **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | Воспитывает любовь к театру.<br>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.<br>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.<br>Формирует умение следить за сюжетом. | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.<br>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.<br>Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | Умение распределять между собой обязанности и роли;<br>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.<br>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.<br>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных |
| | Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). | |
| | Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | спектаклей. |
| | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | |
| | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | |
| | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | |

| **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).<br>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).<br>- В процессе организации и проведения развлечений педагог | - Формирует у детей основы праздничной культуры.<br>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.<br>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | | - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.<br>- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.<br>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |

| Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития | | | |
|---|---|---|---|
| **3 - 4** | **4 - 5** | **5 - 6** | **6 – 7** |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.<br>- Развивает творческие способности.<br>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:<br>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),<br>спортивные упражнения,<br>подвижные игры,<br>помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),<br>создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. | Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.<br>**Требуется добавить:**<br>освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах. |
| Развивать психофизические качества,<br>−ориентировку в пространстве,<br>−координацию,<br>−равновесие,<br>−способность быстро реагировать на сигнал. | Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),<br>− ориентировку в пространстве<br>− развивать координацию,<br>− меткость, | Развивать психофизические качества,<br>– ориентировку в пространстве,<br>– равновесие,<br>– координацию,<br>– мелкую моторику,<br>– точность и меткость. | Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),<br>– ориентировку в пространстве,<br>– самоконтроль,<br>– самостоятельность,<br>– творчество. |
| | Воспитывать<br>– волевые качества, самостоятельность,<br>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,<br>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. | Воспитывать<br>– самоконтроль и самостоятельность,<br>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,<br>– соблюдать правила в подвижной игре,<br>– взаимодействовать в команде. | Поощрять<br>– соблюдение правил в подвижной игре,<br>– проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,<br>– партнерское взаимодействие в команде. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Воспитывать<br>– патриотические чувства и<br>– нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,<br>– формах активного отдыха. | Воспитывать<br>–патриотизм,<br>–нравственно-волевые качества и<br>–гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. |
| Формировать интерес и положительное отношение к<br>–занятиям физической культурой и<br>–активному отдыху,<br>–воспитывать самостоятельность. | Продолжать формировать интерес и положительное отношение к<br>– физической культуре и<br>– активному отдыху,<br>– формировать первичные представления об отдельных видах спорта. | Продолжать развивать интерес к<br>– физической культуре,<br>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,<br>– поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,<br>– расширять представления о разных видах спорта. |
| Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,<br>– создавать условия для формирования правильной осанки,<br>– способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,<br>– формировать правильную осанку,<br>– повышать иммунитет средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,<br>– формировать правильную осанку,<br>– повышать иммунитет средствами физического воспитания. | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, |
| Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,<br>способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и экскурсий. |
| | | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |

**Содержание образовательной деятельности в области физического развития.**

| 3 - 4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 – 7 |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует умение:<br>– организованно выполнять строевые упражнения,<br>– находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | Педагог формирует и закрепляет**:**<br>– двигательные умения и навыки,<br>– развивает психофизические качества при:<br>– выполнении упражнений основной гимнастики,<br>– а также при проведении подвижных и спортивных игр. | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует**:**<br>– двигательные умения и навыки,<br>– развивает психофизические качества,<br>– обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,<br>– поддерживает детскую инициативу. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления<br>– основных движений**,**<br>– развития психофизических качеств и способностей,<br>– общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,<br>– спортивных упражнений,<br>– освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
| Педагог формирует умение организованно выполнять по показу<br>– общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;<br>– создает условия для активной | Помогает:<br>– точно принимать исходное положение,<br>– показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| двигательной деятельности и<br>– положительного эмоционального состояния детей. | – укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | | |
| 1. Педагог воспитывает/ формирует<br>– умение слушать и следить за показом,<br>– умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | Педагог воспитывает/ формирует:<br>– умение слышать и выполнять указания,<br>– умение ориентироваться на словесную инструкцию;<br>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений | Закрепляет умение осуществлять<br>– самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;<br>– самоконтроль<br>– оценку качества выполнения упражнений другими детьми; | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей<br>– следовать инструкции,<br>– слышать и выполнять указания,<br>– соблюдать дисциплину,<br>– осуществлять самоконтроль<br>– давать оценку качества выполнения упражнений. |
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;<br>поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | Создает условия для<br>– освоения элементов спортивных игр,<br>– использует игры-эстафеты;<br>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:<br>– поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;<br>– поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в<br>– самостоятельной деятельности;<br>– на занятиях гимнастикой;<br>– самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;<br>– общеразвивающие упражнения;<br>– комбинировать их элементы, импровизировать. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог продумывает и организует активный отдых | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)** | | | |
| **Основные виды движения** | | | |
| **Бросание, катание, ловля, метание** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;<br>*-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю** | –прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;<br>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | –прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);<br>–прокатывание набивного мяча; | – катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;<br>- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей<br>*- Прокатывание мяча между предметами;**<br>*- прокатывание набивного мяча;*** |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | –подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;<br>подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; | *-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке*** |
| – бросание мяча о землю и ловля его;<br>бросание и ловля мяча в парах | –бросание и ловля мяча в паре;<br>–бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;<br>–бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;<br>- бросание вдаль | *- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;*<br>*-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;*** | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; |
| *бросание мяча вверх и о землю и ловля его** | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; | отбивание мяча об пол на месте 10раз | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; |
| *бросание мяча воспитателю и ловля его обратно** | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; | перебрасывание мяча из одной руки в другую; | |
| *- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;*** | перебрасывание мяча друг другу в кругу; | – перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; | –перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; |
| перебрасывание мяча через сетку; | перебрасывание мяча через сетку; | – перебрасывание мяча через сетку | –- перебрасывание мяча через сетку |
| | | ведение мяча 5 - 6 м; | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); |
| произвольное прокатывание обруча,<br>ловля обруча, катящегося от педагога | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;<br>- прокатывание обруча друг другу в парах; | - прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | - *совершенствование навыков владения обручем** |
| – бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;<br>– бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;<br>метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;<br>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);<br>-забрасывание его в баскетбольную корзину. | –метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;<br>–метание вдаль,<br>–метание в движущуюся цель;<br>забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| **Ползание, лазанье** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);<br>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями | |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;<br>на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; | |
| проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) | проползание в обручи, под дуги | проползание под скамейкой; | |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;<br>ползание на четвереньках по скамейке назад; | |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | | | нее чередующимся шагом одноименным и разноименным |
| | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, | | |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; | –перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; |
| | | -лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | |
| | | | влезание по канату на доступную высоту |
| **Ходьба** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| ходьба в заданном направлении<br>– небольшими группами,<br>– друг за другом,<br>– парами друг за другом | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;<br>-ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;<br>-ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |
| - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;<br>– ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой";<br>– ходьба с поворотом и сменой направления);<br>– ходьба на носках;<br>- ходьба, высоко поднимая колени | - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;<br>- ходьба в противоположную сторону;<br>- ходьба со сменой ведущего | - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы<br>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,<br>мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; | |
| - ходьба, перешагивая предметы | - ходьба, перешагивая предметы; | - ходьба, перешагивая предметы; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. | |
| - ходьба в разных направлениях;<br>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | - ходьба в сторону, назад, на месте;<br>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). | | |
| - ходьба по наклонной доске | - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | | |
| - ходьба в чередовании с бегом; | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;<br>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | |
| **Бег** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;<br>- бег по кругу, в парах;<br>- бег по кругу, держась за руки | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;<br>- бег на месте;<br>- бег в парах;<br>- бег по кругу, держась за руки; | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;<br>- бег, высоко поднимая колени;<br>- бег группами, оббегая предметы; | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | - бег, оббегая предметы | -бег между расставленными предметами; | *-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия*** |
| - бег со сменой направления, с остановками;<br>-бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>- бег убегание от ловящего, ловля убегающего; | - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;<br>-бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>-бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | - бег в заданном темпе;<br>-бег мелким шагом и широким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)<br>-бег мелким шагом и широким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| - бег в течение 50 - 60 сек;<br>- быстрый бег 10 - 15 м;<br>- медленный бег 120 - 150 м | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;<br>- медленный бег 150 - 200 м;<br>- бег на скорость 20 м;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;<br>- медленный бег 250 - 300 м;<br>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; | - медленный бег до 2 - 3 минут;<br>-быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;<br>- челночный бег 2х5 | - челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м;<br>- пробегание на скорость 20 м; | нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 3х10 м;<br>- бег наперегонки;<br>- бег по пересеченной местности;<br>- бег 10 м с наименьшим числом шагов; |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; | |
| | | - бег под вращающейся скакалкой; | - бег со скакалкой; |
| | | | - бег в сочетании с прыжками;<br>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук<br>- бег с захлестыванием голени назад;<br>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;<br>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| **Прыжки** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - прыжки на двух и на одной ноге;<br>- прыжки на месте, | – прыжки на двух ногах на месте,<br>– прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;<br>– прямой галоп; | – подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;<br>– подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;<br>– подпрыгивание с ноги на ногу, | – прыжки на месте и с поворотом кругом;<br>– прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;<br>– подпрыгивания вверх из глубокого приседа; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;<br>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; | |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);<br>- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),<br>- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>-прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>-прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.) | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);<br>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см), | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; | |
| | | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; |
| | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; | - прыжки в высоту с разбега;<br>- прыжки в длину с разбега. | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование |
| | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;<br>- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, |
| | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);<br>- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;<br>- прыжки через скакалку на двух | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;<br>- прыжки с ноги на ногу;<br>- бег со скакалкой;<br>- прыжки через обруч, вращая его как скакалку; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ногах, через вращающуюся скакалку. | - прыжки через длинную скакалку<br>- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;<br>- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;<br>-пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
| **Упражнения в равновесии** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;<br>- ходьба на носках, с остановкой.<br>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;<br>ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; | педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;<br>стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; |
| - ходьба по гимнастической скамье | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;<br>- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;<br>- пробегание по скамье; | - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;<br>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;<br>- ходьба по гимнастической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу | | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; | |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;** | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове*** | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; |
| -ходьба по ребристой доске;<br>- ходьба по наклонной доске; | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; | -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;<br>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);<br>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;<br>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;<br>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;<br>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;<br>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз |
| | | приседание после бега на носках, руки в стороны; | |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;<br>-кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". |
| | | | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;<br>- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | набивной мяч;<br>- стойка на носках |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;<br>- сгибание и разгибание рук;<br>- круговые движения вперед и назад; | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); | | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | |
| перекладывание предмета из одной руки в другую | | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной | |
| хлопки над головой и перед собой; | | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ; | |
| махи руками; | сгибание и разгибание рук, махи руками; | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | махи и рывки руками |
| упражнения для кистей рук | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; | сжимание и разжимание кистей | сжимание пальцев в кулак и разжимание; |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | |
| | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | *повороты головы вправо и влево, наклоны головы** | |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**<br>- совершенствование полученных раннее навыков** | | |
| наклоны вперед и в стороны | наклоны вперед, вправо, влево, | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| повороты со спины на живот и обратно | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | |
| поднимание и опускание ног из положения лежа | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | поднимание ног из исходного положения лежа на спине | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре | |
| - сгибание и разгибание ног;<br>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;<br>- поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | |
| приседание с предметами, поднимание на носки | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; | приседание, обхватывая колени руками; | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | выставление ноги на пятку (носок); | совершенствование ранее приобретённых навыков** | |
| | махи ногами; | | - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;<br>- выпады вперед и в сторону |
| | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.<br>- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);<br>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | |
| | | | - упражнения с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения. |
| **Ритмическая гимнастика** | | | |
| **Музыкально-ритмические упражнения**, | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |
| **Рекомендуемые упражнения** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | |
| - поочередное выставление ноги<br>- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,<br>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | - поочередное выбрасывание ног<br>- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, |
| | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поднимание колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | | |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| **Строевые упражнения** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге. |
| Перестроение в колонну по два, врассыпную. | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | Размыкание и смыкание приставным шагом. |
| Повороты направо и налево переступанием. | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |

| **Подвижные игры** | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает:<br>- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,<br>- поощряет желание выполнять роль водящего,<br>– развивает пространственную ориентировку,<br>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,<br>– оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,<br>– помогает быстро ориентироваться в пространстве,<br>– наращивать и удерживать скорость,<br>– проявлять находчивость, целеустремленность | Педагог продолжает<br>– знакомить детей с подвижными играми,<br>– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;<br>3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.<br>4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | комбинировать движения, импровизировать. |
| Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).<br>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.<br>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности |
| **Спортивные игры** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | |
| | | **Городки:**<br>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур | **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | наименьшем количестве бросков бит. |
| | | **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. | **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
| | | **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Бадминтон:**<br>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | **Бадминтон:**<br>перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |
| | | | **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
| | | | **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |

| **6. Спортивные упражнения** | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | |
| **6.1. Катание на санках** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. |
| **6.2. Ходьба на лыжах:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". |
| **6.3 Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. |

| **6.4. Плавание** | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость.<br>Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.<br>Скольжение на груди, плавание произвольным способом. | Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз).<br>Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м).<br>Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. |
| **6.5. Катание на коньках:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| | | | удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения;<br>скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. |
| **5. Формирование основ здорового образа жизни** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| аккуратности для сохранения здоровья | положительно влияющих на него | факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. |
| | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов |
| **Активный отдых*** | | | |
| **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Досуг** | **Досуги и праздники** | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | |
| **Физкультурные досуги** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | |
| Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| **Физкультурные праздники** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | |
| | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |
| **Дни здоровья** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |
| *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)*** | | **Туристские прогулки и экскурсии** | |
| | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного |

| | | |
|---|---|---|
| | движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.<br>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной часи по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

| **Образовательная область/задачи** | **Инструментарий инвариантной части программы** | **Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОУ** |
|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие**<br>• Труд<br>• ОБЖ<br>• Социальные отношения<br>• Формирование гражданственности и патриотизма<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Труд<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.<br>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2021<br>Литвинова О.Э. конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022<br>ОБЖ<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОУ: Младшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОУ: Средняя группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОУ: Старшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОУ: Подготовительная группа.<br>Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: | **Региональные программы**<br>• |

| | | |
|---|---|---|
| | Детство-пресс, 2014.<br>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.<br>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 - 8 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.<br>Социальные отношения<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).<br>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).<br>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.<br>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 - 8 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.<br>Формирование гражданственности и патриотизма<br>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>Буре Р.С. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Просвещение,2009.<br>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.<br>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.<br>Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы | |

| | | |
|---|---|---|
| | безопасности детей дошкольного возраста, М.: Просвещение, 2007.<br>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.<br>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010<br>Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.<br>Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.<br>Шорыгина Т.А. Беседы о ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. | |
| **Познавательное развитие**<br>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>2.Математические представления<br>3.Окружающий мир<br>4.Природа<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br>"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"<br>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**<br>Громова О.Е. Развиваем математические представления у детей раннего возраста: М.: ТЦ Сфера, 2019<br>Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. – Волгоград, 2020<br>Янушко Е.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – М.: издательство ВЛАДОС, 2019<br>Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». – М.: просвещение, 2023 г.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». – М.: Просвещение, 2023 г.<br>**2.Математические представления**<br>**Математика в детском саду**<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая Средняя Старшая Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез,2008.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | |

| | | |
|---|---|---|
| | математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.<br>**3.Окружающий мир**<br>Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.<br>Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.<br>Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.<br>Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.<br>Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.<br>Шорыгина Т.А.Какие месяцы вгоду? М.: «Гном и Д», 2008.<br>Шорыгина Т.А. Профессии. М.: «Гном и Д», 2008.<br>Шорыгина Т.А.Дикиеживотные.Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.<br>**4.Природа**<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2012 г.<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г.<br>Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2005-2011.<br>Серия «Расскажите детям о …». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2011. | |

| | | |
|---|---|---|
| **Речевое развитие**<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br>"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"<br>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2011.<br>Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.<br>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.<br>Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию.<br>Ушакова О.С. Программа по развитию речи - М.: «Вентана-граф», 2008.<br>Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-4, 5-6, 6-7 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий.- М.: «Вентана-граф», 2008-2010.<br>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5, 5-7 лет с литературой. – М., 2010.<br>Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». – М.: просвещение, 2023 г.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». – М.: Просвещение, 2023 г. | **Региональные программы**<br><br>• УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку «Татарча сөйләшәбез» («Говорим по-татарски») Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. Проект состоит из трех частей: ‒Минемөем‖ (для средней группы), ‒Уйный-уйный үсәбез‖ (для старшей группы), ‒Мәктәпкәйлтә юллар‖ (для подготовительной к школе группы). Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов УМК‒Говоримпо-татарски‖, творческая тетрадь поможет: ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться впроцессразвитиясвоего малыша. В рабочей тетради даны задания на называние, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов;<br>УМК по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез» Хазратова Ф.В., Зарипова З.М. Данный УМК включает в себя методические пособия по обучению родному (татарскому) языку и развитию речи детей дошкольного возраста, рабочие тетради, начиная со средней группы, аудиозаписи, серии картин. Основная цель УМК ‒Тугантелдә сөйләшәбез‖-формированиеправильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной |

| | | |
|---|---|---|
| | | задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. УМК ‒Тугантелдә сөйләшәбез‖ разработан для первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Особенность комплекта заключается в формировании грамматического строя, фонетического, лексического уровней языковой системы,развитии связной речи. |
| **Физическое развитие**<br>Активный отдых<br>Туристическая деятельность<br><br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br>"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"<br>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br>Шорыгина. Беседы о здоровье. Методическое пособие. | |
| **Художественно-эстетическое развитие**<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br>"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" | Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. | |

| | | |
|---|---|---|
| (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.<br>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.<br>**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».<br>**Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».<br>**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная | |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.<br>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.<br>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2012.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.<br>Янушко Е.А. Лепка с детьми ранего возраста. 1-3 года: М. : Издательство ВЛАДОС, 2020 г.<br>Янушко Е.А. Рисование с детьми ранего возраста. 1-3 года: М. : Издательство ВЛАДОС, 2020 г.<br>Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». – М.: просвещение, 2023 г.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». – М.: Просвещение, 2023 г. | |

**3.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

| **Формы получения образования** | | **В ДОУ** |
|---|---|---|
| Вариативные очные формы получения образования | Группы полного дня | |
| | Группы кратковременного пребывания | |
| | Группы сокращенного дня | |
| | Группы круглосуточного пребывания | |
| Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отмеку | | |

| **Образовательные технологии** | | **в ДОУ** |
|---|---|---|
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | Данные технологие широко используются в ДОУ |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | |
| 5 | Игровые технологии | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | |
| **Организационные технологии** | | **В ДОУ** |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | |

| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | **ФОП ДО** |
|---|---|---|---|---|
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | |
| | | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| | | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | **ФОП ДО** |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | *п.23.7 стр.151* |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | |
| 3 | естественные и искусственные | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | *п.23.8, стр.151* |

| вид деятельности | предлагаемое оборудование |
|---|---|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

| | |
|---|---|
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | *п.23.9. стр.152* |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | *п.23.10 стр.152* |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | *п.23.11 стр.152* |
| ***Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*** | *п.23.12 стр.152* |

**2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*<br>*(основные компоненты)* | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*<br>**(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**<br>*(этапы формирования самостоятельности)* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | |
|---|---|
| **в утренний отрезок времени** | **во второй половине дня** |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям |
| | работа с родителями (законными представителями) |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | |
|---|---|
| **занятие**<br>*(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | **культурные практики**<br>*(п.24.18-24.22, стр.156-157)* |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">продуктивность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</th></tr>
<tr><th>в игре<br>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</th><th>на прогулке<br>(п.24.15, стр.155).</th></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td></tr>
<tr><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выполняет различные функции:<br>– обучающую;<br>– познавательную;<br>– развивающую;<br>– воспитательную;<br>– социокультурную;<br>– коммуникативную;<br>– эмоциогенную;<br>– развлекательную;<br>– диагностическую;<br>– психотерапевтическую;<br>– другие</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОУ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выступает как:<br>– форма организации жизни и деятельности детей;<br>– средство разностороннего развития личности ребенка;<br>– метод или прием обучения;<br>– средство саморазвития;</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| – самовоспитания;<br>– самообучения;<br>– саморегуляции | проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**<br>**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**<br>*(п.25, стр.157)* | |
| **Формы** | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | |
| **Условия** | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия | |

| |
|---|
| деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| 2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |
| 6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** |

<table>
<tr><th colspan="3">Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности<br>и педагогические действия по поддержке детской инициативы</th></tr>
<tr><th>3-4 года</th><th>4-5 лет</th><th>5-7 лет</th></tr>
<tr><td>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</td><td>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</td><td>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</td></tr>
<tr><td></td><td>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</td><td>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</td></tr>
<tr><td>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</td><td>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</td><td>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</td></tr>
<tr><td>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</td><td>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</td><td>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в</td><td colspan="2">В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</td></tr>
<tr><td colspan="2">Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| двигательной деятельности. | |

**2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| 1.Диагностико - аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;<br>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;<br>Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;<br>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;<br>Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;<br>Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, |

| | | |
|---|---|---|
| | Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>Возникающих проблемных ситуациях;<br>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком<br>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.6.Формируемая часть программы (региональный компонент)**

Обучение дошкольников государственным языкам в Республике Татарстан с использованием учебно-методических комплектов предполагает создание языковойсреды, совместную работу педагогов и родителей.

Перед педагогами ставятся основные задачи изучения татарского языка в дошкольном возрасте:

- формированиепервоначальныхуменийинавыковпрактическоговладениятатарским языком в устной форме;
- формированиемотивацииученияребенка;
- активизациявречисловобозначающихпредмет,признакпредметаидействие;
- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Всвязи с этим в обучении детей государственным языкам в МБДОУ используются:

- УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку «Татарча сөйләшәбез» («Говорим по-татарски») Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. Проект состоит из трех частей: –Минемөем‖ (для средней группы), –Уйный-уйный үсәбез‖ (для старшей группы), –Мәктәпкәилтә юллар‖ (для подготовительной к школе группы). Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов УМК–Говоримпо-татарски‖, творческая тетрадь поможет: ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться впроцессразвитиясвоего малыша. В рабочей тетради даны задания на называние, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов;
- УМК по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез» Хазратова Ф.В., Зарипова З.М. Данный УМК включает в себя методические пособия по обучению родному (татарскому) языку и развитию речи детей дошкольного возраста, рабочие тетради, начиная со средней группы, аудиозаписи, серии картин. Основная цель УМК –Тугантелдә сөйләшәбез‖- формированиеправильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. УМК –Тугантелдә сөйләшәбез‖ разработан для первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Особенность комплекта заключается в формировании грамматического строя, фонетического, лексического уровней языковой системы,развитии связной речи.

Инновация учебно-методических комплектов в обращении к практике ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок.

Основная цель учебно-методических комплектов - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста.

***Главной задачей освоения учебно-методических комплектов*** является обучение детей правильно и красиво говорить (формирование грамматического строя речи, фонетического и лексического уровней языковой системы, развитии связной речи).

***Основная цель УМК*** – формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста.

Перспективноепланированиеразработановсоответствиистематическимпринципом.

Специально разработанные игровые задания, познавательные рассказы, сказки, загадки позволяют расширить детские возможности в запоминании и воспроизведении новой информации.

Организация работы по реализации УМК в ДОУ осуществляется в процессе ООД, режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

Воспитателииспециалистысоздаютязыковуюсредувобщениисдетьмивтечениедня с целью закрепления пройденного материала ООД по обучению детей татарскому языку

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

Содержание данного раздела ОП МБДОУ № 55 «Шалунишка» построено на основании п.27 – 28, стр. 166 – 173 ФОП ДО.

Коррекционно-развивающая работа в структуре педагогического процесса создаёт предпосылки для его более успешного осуществления. Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) направлена на:

–Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП

–Освоение детьми с ОВЗ программы, их разносторонне развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### 2.7.1 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МБДОУ № 55 «Шалунишка» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

***Направления КРР***

| ***Профилактическое*** | ***Диагностическое*** | ***Коррекционно-педагогическое*** | ***Организационно-методическое*** | ***Консультативно-просветительское*** | ***Координирующее*** | ***Контрольно-оценочное*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью | Раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей | Разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным | Организация консультационно-методической помощи воспитателям по | Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний | Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии | Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| предупреждения проявления отклонений в развитии ребёнка; | дошкольного возраста; | возможностям детей; | вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии; | из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей; | принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог | дошкольного возраста, имеющих различные нарушения. |

МБДОУ № 55 «Шалунишка» имеет право разработать **программу коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать в себя:

- План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- Рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные образовательные потребности и стартовые условия освоения программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР в МБДОУ № 55 «Шалунишка»:**

- Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числеструдностямиосвоения Программы и социализациивДОУ;
- Своевременное выявление обучающихся трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностейи потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- Оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативнойпсихолого-педагогическойпомощиповопросамразвитияивоспитаниядетейдошкольноговозраста;
- Содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- Выявление детей с проблемами развития эмоциональной интеллектуальной сферы;
- Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Коррекционно-развивающая работа организуется**:

- По обоснованному запрос у педагогов и родителей (законных представителей);
- На основании результатов психологической диагностики;
- На основании рекомендаций ППк.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ включает следующие блоки:**

| Диагностическая работа включает: | Коррекционно – развивающая работа включает: | Консультативная работа включает: | Информационно-просветительская работа предусматривает: |
|---|---|---|---|
| ➢ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;<br>➢ Раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в МБДОУ № 55 «Шалунишка») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;<br>➢ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;<br>➢ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;<br>➢ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;<br>➢ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;<br>➢ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;<br>➢ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;<br>➢ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;<br>➢ Изучение направленности детской | ➢ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;<br>➢ Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;<br>➢ Коррекцию и развитие высших психических функций;<br>➢ Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;<br>➢ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;<br>➢ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;<br>➢ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной | ➢ Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;<br>➢ Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;<br>➢ Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов КРР с ребёнком. | ➢ Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| одарённости;<br>➢ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;<br>➢ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;<br>➢ Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;<br>➢ Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;<br>➢ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;<br>➢ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | направленностью одарённости;<br>➢ Создание насыщенной рппс для разных видов деятельности;<br>➢ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);<br>➢ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;<br>➢ Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;<br>➢ Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. | | обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;<br>➢ Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. |

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ № 55 «Шалунишка» реализуется в форме групповых и / или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК организации.

**2.7.2 Целевые группы. Условия и содержание КРР**

**В образовательной практике определяются нижеследующиекатегории целевыхгрупп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения**:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- СОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ;
- Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врождёнными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
- Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- Одарённые обучающиеся;

**3.** Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации,признанные таковыми в нормативно установленномпорядке;

**4.** Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные,беспризорные,склонные к бродяжничеству), признанныетаковыми в нормативно установленномпорядке;

**5.** Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Основания для коррекционно-развивающей работы с целевыми группами являются:**

| *№* | *Целевая группа* | *Основания КРР* |
|---|---|---|
| **Обучающиеся с особыми образовательными потребностями** | | |
| 1. | Дети с ОВЗ | На основании рекомендаций ПМПК в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования |
| | Дети- инвалиды | На основании индивидуальной программы реабилитации/абилитации (ИПРА) |
| 2. | Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) | Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения** осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики |
| 3. | Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации (билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования) | В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Одарённые обучающиеся | Включение ребёнка в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения** осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики |
| **Обучающиеся «Группы риска»** | | |
| 1. | Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; проблемы неврологического характера (потеря аппетита) | Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения** осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). |
| 2. | Дети, имеющие проблемы общения: стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве | |
| 3. | Дети, имеющие эмоциональные проблемы: повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий | |
| 4. | Дети, имеющие поведенческие проблемы: грубость, агрессия, обман; проблемы регуляторного характера: расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания | |

**Целевая группа: Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития**

**Нормативные кризисы развития ребенка** – необходимые и закономерные этапы развития ребенка. Данный факт обусловлен тем, что «кризис» выступает движущей силой развития. В психологическом сообществе кризис принято считать неким «поворотным моментом» в развитии влекущий за собой психические новообразования. Возрастные кризисы обусловлены прежде всего разрушением привычной социальной ситуации развития и возникновением другой, которая более соответствует новому уровню психологического развития человека.

| ***Кризис трех лет.*** | ***Кризис 7 лет.*** |
|---|---|
| Кризис трёх лет можно считать наиболее значимым т.к., является моментом перехода от раннего детства к дошкольному. Кризис трёх лет относится к числу острых. Ребёнок неуправляем, впадает в ярость. Поведение почти не поддаётся коррекции. Период труден как для взрослого, так и для самого ребёнка.<br>Кризис протекает, как кризис социальных отношений, и связан со становлением самосо-знания ребёнка.Ключевой характеристикой | Его также называют кризисом младшего школьного возраста. На физиологическом уровне такое кризисное состояние связано с интенсивным биологическим созреванием детского организма. К шести-семи годам возрастает подвижность нервных процессов, но процессы возбуждения преобладают. Этим объясняются такие характерные особенности детей, как непоседливость, повышенная эмоциональная возбудимость. В этот период дети особенно восприимчивы к различным негативным воздействиям, будь то критика со стороны взрослых, конфликты со сверстниками, развод родителей и т.п. Так, если по каким-либо причинам дошкольнику плохо, то у него может возникнуть психомоторное возбуждение, тики, заикания.<br>Самой существенной чертой кризиса 7 лет является утрата детской непосредственности, |

| | |
|---|---|
| кризиса трёх лет можно считать появление устойчивого образования под названием «Я сам», формируется и активно проявляется стремление действовать самостоятельно. В этот период ребёнок отделяется от личности взрослого и учится создавать другие эмоциональные связи, более глубокие и прочные по сути своей. Если раньше родитель и ребёнок были словно одно целое и носили гордое «мы», то теперь, в результате отделения есть отдельное, самостоятельное «я». Ребёнок, как и прежде, находится в тесном эмоциональном контакте с родителем, обучается самостоятельно совершать активные действия с предметами, обретает собственную независимость. Для ребёнка трёх лет характерен негативизм, проявляющийся в действиях вопреки требованиям и просьб взрослого, собственные желания выходят на первый план. Ребёнок познает различие между должен и хочу, можно и нельзя. Обычно кризис усугубляется т.н. биографическим кризисом**,** связанным с поступлением ребёнка в детское дошкольное образовательное учреждение - скачком в социализации личности. | ребёнок становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого. Наивность и непосредственность поведения ребёнка до кризиса означают, что ребёнок внешне такой же, как и внутри. У взрослых людей детской наивности, непосредственности очень мало, и наличие их у взрослых производит комическое впечатление. Утеря непосредственности означает привнесение в наши действия интеллектуального момента.<br>Если до кризиса поведение ребёнка строилось и реализовывалось согласно желаниям, то теперь, прежде чем что-то сделать, ребёнок думает, чего оно может ему стоить.<br>Ребёнок начинает манерничать и кривляться, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость, паясничанье, клоунада; ребёнок строит из себя шута. Душа ребёнка становится закрытой, и он начинает играть роль, чего-то из себя изображая и что-то при этом скрывая.<br>В этом возрасте впервые возникает осмысленная реакция на свои переживания, новое отношение к себе. Переживания приобретают смысл. Радующийся ребёнок понимает, что он радуется, сердящийся – что он сердит.<br>К кризису семи лет впервые возникает обобщение переживаний. Цепь неудач или успехов (в учёбе, в общении), каждый раз примерно одинаково переживаемых ребёнком, приводит к формированию чувства неполноценности, унижения, оскорбленного самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности. Некоторые из этих переживаний, подкрепляясь соответствующими событиями и оценками будут влиять на развитие самооценки ребёнка, на уровень его притязаний. Так, одна и та же отметка, полученная на уроке разными детьми, вызовет у них совершенно разный эмоциональный отклик: «четвёрка» для одного — источник бурной радости, для другого — разочарования и обиды, одним воспринимается как успех, другим — как неудача. Поэтому очень важно не пропустить этот период и помочь своему ребёнку сформировать адекватное представление о самом себе, избежав формирования слишком завышенной или заниженной самооценки. |

**Деятельность педагога-психолога с данной категорией** направлена на развитие личности ребёнка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития.

В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает:

- Сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ,
- Психодиагностику,
- Психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды,
- Психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса,
- Коррекционно-развивающую работу,
- Психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных

результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

**Целевая группа: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями**

В данную целевую группу входят следующие категории обучающихся:

1. Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды
2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД)
3. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
4. Одарённые обучающиеся.

В реализации коррекционно- развивающей работы с детьми данной целевой группы принимают участие педагоги, специалисты, административные работники МБДОУ:

– Педагог-психолог осуществляет психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендаций другим специалистам и родителям по организации работы с ребенком с учетом данных психологической диагностики.

– Воспитатель определяет уровень развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализует рекомендации психолога, логопеда; организует образовательную деятельность, развивающие и коррекционные игры, режим дня.

– Представители администрации отвечают за перспективное планирование деятельности по педагогическому сопровождению детей-мигрантов, координацию деятельности и взаимодействия специалистов; контроль за организацией работы, анализ эффективности, помощь в решении нормативно-правовых проблем.

**1. Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды**

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп, обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов.

В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы.

Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребёнку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий

по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

**В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:**

– Имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

– Темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;

– Проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе);

– Могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;

– Повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

– У некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

– Для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

– Часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

**У отдельных категорий, обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:**

– С сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

– С нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

– С нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

– С тяжёлыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания.

– **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

– Создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного

включения в коллектив сверстников;

– Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

– Коррекционную работу осуществляют педагогические работники (воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель) и родители (законные представители) обучающихся.

– Коррекционные занятия по развитию речи, формированию коммуникативных способностей и умению сотрудничать дети получают в учреждениях дополнительного образования.

**Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками** предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОУ, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

**В МБДОУ № 55 «Шалунишка» созданы следующие психолого-педагогических условий работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.**

В детском саду реализуются разнообразные образовательные модели, способствующие решению этой задачи:

– Дифференциация – наличие специализированных групп для обучения разных категорий детей с ОВЗ;

– Мейнстриминг – частичное включение обучающихся с различными физическими и психическими ограничениями в здоровье в группы общеразвивающей направленности для повышения мотивации в обучении детей с ОВЗ и развития толерантности у детей из общеразвивающих групп. Особенно эффективно объединять данные категории детей во время праздников, развлечений, образовательной деятельности в режимных моментах. Очень эффективным оказался опыт объединения дошкольников групп общеразвивающей и компенсирующей направленности на занятиях по физической культуре и во время проведения утренней гимнастики;

– Интеграция – предполагает включение детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности

– Инклюзия – используется в случае посещения ребенком с ОВЗ либо инвалидностью групп общеразвивающей направленности.

– В ДОУ № 55 «Шалунишка» обучение детей с ОВЗ и инвалидностью организуется в группах разной направленности. В соответствии с направленностью группы и индивидуальными особенностями, осуществляется работа по созданию специальных образовательных условий.

**Основные положения, значимые для определения задач коррекционно- развивающей деятельности:**

– Коррекционное воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.

– Коррекция должна быть направлена на доразвитие и исправление, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.

– Коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.

– Коррекционно-развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

**Индивидуальный подход** реализуется в процессе индивидуальных коррекционно-развивающих занятий со специалистами, а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям педагога-психолога.

**Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания** детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях общего типа является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Комплексный подход к проблеме **создания специальных условий** для обучающихся с особыми **образовательными** потребностями способствует более эффективному развитию данной категории дошкольников.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк ДОУ.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного** маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

Реализация образовательных областей осуществляется с использованием утверждённых и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. В образовательном процессе мы используем формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям, стараемся не допускать как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей. Нами широко используется весь спектр форм организации коррекционно-педагогической работы с детьми: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого и психического нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка. На каждом из этапов коррекционно-развивающей работы эффективность овладения необходимыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Преимущественным в коррекционно – развивающей работе является использование словесных, игровых и наглядных методов.

Динамика прохождения программы во многом зависит от успешности освоения её детьми, то есть переход к другой теме определяется успешностью овладения материала предыдущей темы

**2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД)**

Дети, относящиеся по состоянию здоровья ко 2 и 3 группе, определяются как «дети с ослабленным здоровьем». Это дети, которые часто болеют, имеют риск возникновения хронической патологии, или дети, здоровье которых ослаблено вследствие перенесенного заболевания.

Дети с ослабленным здоровьем испытывают состояние соматического дискомфорта, некоторое неблагополучие со стороны отдельных органов и систем организма. Причины такого состояния могут быть разными – недосыпание, неправильное питание, переутомление. Также это состояние может быть вызвано повышенными физическими нагрузками.

Дети с ослабленным здоровьем подвержены частым и длительным острым респираторным заболеваниям, приводящим не только к снижению иммунитета, но и к формированию хронических патологий в органах дыхания, это обусловливает отставание в физическом и нервно-психическом развитии.

Дети с ослабленным здоровьем характеризуются также склонностью к эмоциональному дискомфорту, смене настроения, они чаще бывают вялыми, апатичными, что требует специального внимания со стороны педагогов и родителей в сфере физического воспитания детей данной категории.

**Одним из важных психолого-педагогических условий** организации физического воспитания детей дошкольного возраста с ослабленным здоровьем в гбДОУ является принцип дифференциации. Принцип дифференциации в физическом воспитании детей 2 и 3 группы здоровья и обозначает ряд правил:

– Необходимо реализовывать различные двигательные режимы на занятиях физической культурой с учетом типологической группы;

– Необходимо дифференцировать средства и методические приемы физической культуры на занятиях для детей различных типологических групп с учетом уровня развития физических качеств, формы заболевания;

– Необходимо дифференцировать объем и интенсивность физической нагрузки на занятиях физической культурой для детей с учетом их физического развития и формы заболевания.

– Соблюдение принципа дифференциации позволит грамотно организовать процесс физического воспитания детей с ослабленным доровьем.

**Еще одним важным психолого-педагогических условий** организации физического воспитания детей дошкольного возраста с ослабленным здоровьем в ДОУ № № 55 «Шалунишка» выступает создание положительного эмоционального настроя детей. В русле современных методов воспитательной работы с детьми, имеющими ослабленное здоровье, следует отметить целесообразность применения вариативных способов организации физкультурно-оздоровительной деятельности. В качестве таких способов могут быть использованы:

- Телесно-ориентированная работа,
- Кинезитерапия,
- Воспитательный диалог,
- Туристические прогулки.

*Телесно-ориентированная* работа является важным звеном в физическом воспитании детей с ослабленным здоровьем, поскольку дети пробуют чувствовать свое состояние, учатся саморегуляции, что позволяет оптимизировать их процесс физического и психического развития, делать его более успешным и продуктивным.

**Условием коррекционно- развивающей работы для данной целевой группы является использование методов физического воспитания детей с ослабленным здоровьем в условиях ДОУ:**

– *Наглядный метод* (обеспечивает яркость восприятия и двигательных ощущений, что является необходимым для возникновения у детей представления о движении).

– *Словесный метод* (обращен к сознанию детей, помогает осмысливать поставленную перед детьми задачу сознательного выполнения физических упражнений).

– *Практический метод* (осуществление практической двигательной деятельности, формирование способности замечать мышечно-моторные ощущения).

– *Игровой метод* (его возможности безграничны: совершенствование двигательных навыков, проявление творческой инициативы,

развитие способности к взаимодействию с другими детьми). Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. С точки зрения Л. С. Выготского, именно в игровой деятельности, которая характеризуется наличием свободы, новизны, интереса, дети учатся воспринимать мир, регулировать свои эмоции, поведение и формировать ценностное отношение к своему здоровью.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- Быстрая утомляемость,
- Длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель),
- Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка,
- Объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования**:

- Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- Снижение тревожности;
- Помощь в разрешении поведенческих проблем;
- Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**3. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации**

Проблема ранней профилактики, диагностики и коррекции негативных особенностей и недостатков в детском развитии является одной из приоритетных задач дошкольного учреждения и требует поиска эффективных мер и способов решения. Решение задач развивающего обучения, профилактика и коррекция отклонений в развитии, возникающие трудности при адаптации, а также организация образовательной работы с детьми, имеющими трудности в развитии невозможны без психолого-медико-педагогического сопровождения.

**У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:**

- Трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- Трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- Трудности в сфере социальной адаптации.

**Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:**

- В формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);
- В выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,

–Неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

–В формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

**В коммуникативной сфереважно обратить внимание на следующее:**

–В общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

–В общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

**В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:**

- Психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
- Отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

**В коррекционно-развивающей работе с детьми**, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводится индивидуально и с подгруппой детей.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с проблемами в развитии понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми, расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребёнка думать, размышлять, сопереживать.

Изучение методических рекомендаций Министерства образования РФ, позволило нам представить следующий **алгоритм работы детского сада по оказанию психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в развитии, адаптации, освоении общеобразовательной программы дошкольного образования:**

– Прежде всего, необходимо наблюдение педагогами за детьми и своевременное выявлять тех, кто значительно отстаёт в развитии от сверстников, испытывает значительные трудности адаптации к ДОУ, затруднения в освоении образовательной программы ДОУ.

– Проведение психологического и логопедического обследования, с целью выявления нарушений развития и потенциальных возможностей ребёнка.

– Направление детей на ПМПк. Беседы и заключение договоров с родителями обучающихся о порядке взаимодействия по обеспечению психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка.

– Проведение заседаний ПМПк с целью выработки рекомендаций по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи данной категории детей на уровне ДОУ. Выявление сложных случаев, требующих рекомендаций ПМПК.

– Организация работы по выполнению рекомендаций ПМПк или ПМПК (создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ, сопутствующего медицинского обслуживания, использование индивидуально-ориентированных методов работы с детьми с ОВЗ, отслеживание динамики)

– Подготовка к городской ПМПК (беседы и консультирование родителей, подготовка необходимых документов).

В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, поэтому важно предусматривать широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Необходимо также **организовать активную работу с родителями**. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое.

Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат.

**Дети-билингвы** – это дети, одинаково хорошо владеющие как своим родным языком, так и другим языком (явление, при котором ребенок одинаково хорошо говорит на трех и более языках, получило название полилингвизма). Дети-билингвы появляются как в семьях, мигрировавших в другую страну, так и в семьях, где родители – жители этой страны, но говорят на разных языках. Основная особенность детей-билингвов – это способность автоматически использовать для общения две языковые системы, не допуская при этом ошибок ни в грамматике, ни в фонетике. Речевое развитие ребенка-билингва имеет свои особенности. Такие дети обычно начинают говорить позже. Если в семье не выдерживается принцип «одно лицо – один язык», то дети не могут выделить принцип употребления слов того и другого языка. У некоторых двуязычных детей развивается заикание (в очень небольшом проценте случаев, обычно в сочетании с какими-то другими факторами развития). Словарный запас на каждом из языков, как правило, меньше, чем у сверстников-монолингвов, но сумма словарей больше, чем у них. Представления, стоящие за понятиями на каждом из языков, различны.

**Дети-мигранты** — это дети родителей иностранцев, которые живут в России и перед которыми стоят, прежде всего, воспитательные и образовательные проблемы, для которых нет традиционно объявленных решений и к которым недостаточно готовы приспособиться дети или образовательные учреждения.

Адаптация детей мигрантов к условиям жизни в другой стране – это сложный, многоуровневый процесс, предполагающий приспособление ребёнка и как индивида, и как формирующейся личности. социализация детей мигрантов – это процесс, предполагающий усвоение ребёнком социального опыта, путём вхождения в социальную среду, на основе чего формируется его личность как гражданина страны, имеющего активную социальную позицию, проявляющуюся в деятельности и отношениях в социальной среде.

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

– Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

– Формирование уверенного поведения и социальной успешности;

– Коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

– Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

– Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

**Построение занятия с детьми-билингвами**, его содержание, методы и приёмы обучения происходят с учётом принципов изучения русского языка как неродного. На занятиях рекомендуется применять фронтальную работа с наглядно-практическим материалом; работу в парах; работу по цепочке; выполнение действий по инструкции и называние их; ролевое моделирование ситуаций; беседы. Занятия должны проводиться с использованием дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий, в том числе направленных на снижение уровня языковой интерференции.

Для детей раннего возраста более важным является отношение взрослых, а не то, на каком языке они с ним разговаривают. В раннем возрасте они и родную речь понимают недостаточно. В этот период им необходимо освоиться в новой обстановке. Взаимному контакту и даже привязанности в большей степени будет способствовать доброжелательное общения воспитателя с ребенком.

Для установления контакта с двуязычными детьми младшего дошкольного возраста отношения следует выстраивать по семейному принципу, т. е. педагоги выступают в роли родителей, проявляя к детям заботу, поддержку. Так называемая «родительская опека» позволит выявить наиболее предпочтительный способ коммуникации у ребенка билингва. Например, в роли партнёра по игре.

Дети среднего и старшего возраста обладают достаточным словарным запасом, который позволяет им самостоятельно строить из нескольких слов предложения. В этом возрасте они осознанно выбирают язык общения со сверстниками и с педагогом. К адаптации ребёнка билингва можно привлечь русскоязычных обучающихся. Общаясь с ним на русском языке и поправляя его речь, они помогут ребёнку стать двуязычным.

Если в группе обучаются несколько детей билингвов, можно предоставить им возможность для объединения, тем самым обеспечив им психологический комфорт для опосредованного обучения языку.

**Одна из важнейших проблем детей мигрантов** – это адаптация к иной этнокультурной среде. Освоение другой культуры, традиций, особенностей взаимодействия становится возможным лишь тогда, когда освоен язык этой страны, т. е. русский язык для людей, мигрирующих в Россию. Знание русского языка является важнейшим фактором успешности обучения детей-мигрантов. Слабое знание или абсолютное незнание языка неизбежно приведёт к появлению проблем не только в успеваемости по различным предметам, но и во взаимоотношениях со сверстниками и педагогами из-за возникновения, в первую очередь, языковых барьеров.

**Для коррекционно - развивающей работы с детьми мигрантами создаются следующие условия:**

– Личностно-подражающее взаимодействие взрослых с детьми, которое предполагает создание ситуаций, дающих возможность свободного выбора деятельности, партнёра, средств. При этом, в процессе получения новых знаний и жизненных навыков, за основу берётся личный опыт ребёнка.

– Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности. При этом берётся за основу сравнение предыдущих и нынешних достижений ребёнка, активно стимулируется его самооценка.

– Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка.

– Создание развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее развитие и обогащение личного опыта ребёнка.

– Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, в которой ребёнок способен совместно и самостоятельно проявлять творческую, поисково-исследовательскую активность.

– Участие семьи в образовательном процессе – необходимое условие для полноценного развития ребёнка.

– Профессиональное развитие педагогов, направленное повышение уровня компетентности педагога, совершенствование его мастерства, в особенности мастерства мотивирования ребёнка к деятельности.

– Для организации продуктивной работы с детьми-мигрантами в первую очередь необходимо подготовить к данной работе педагогов. Они должны знать об особенностях поведения детей разных национальностей, о системе работы с детьми и семьями с учётом их национальных особенностей. Самим обладать толерантным поведением и межкультурной взаимосвязью. С этой целью запланированы ряд мероприятий позволяющих повысить свою профессиональную компетенцию в вопросах организации работы с семьями и детьми мигрантами.

– Одним из условий является организация взаимодействия в разных ситуациях, установлении правил, что благотворно влияет на установление доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национальностям, отличным, от привычных, культурам. Создание условий для комфортного пребывания детей в детском саду подразумевает также отсутствие конфликтных ситуаций в детском коллективе. Управление конфликтом, умение разрешить его, навыки работы в команде – все это лежит в основе развития коммуникативных навыков детей, что безусловно необходимо обеспечить педагогу в процессе воспитания детей. При подборе средств и методов воспитания при реализации программы педагоги ориентируются на детские возможности и инициативу, его желания и возрастные особенности

**Цель коррекционно- развивающей работы с детьми мигрантами**: создание условий для социальной адаптации детей мигрантов в условиях поликультурного пространства ДОУ.

Целью системы работы педагогического коллектива с обучающимися из семей мигрантов в рамках Детского сада является конкретная помощь им в адаптации к новым условиям, формирование толерантности к обществу, в котором проходит социализация ребёнка.

**Задачи:**

–Формирование коммуникативных умений на русском языке;

–Обеспечение сопровождение ребенка-мигранта, в том числе и со стороны сверстников, в целях успешной адаптации его в социокультурной среде;

–Психологическая поддержка детей мигрантов в образовательном процессе;

–Приобщение детей к культурным ценностям русского народа во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.

–Организация в детском саду образовательную среду, способствующую позитивному восприятию и пониманию, поддерживающую интерес к культурам различных этносов, направленную на межкультурную интеграцию. Содействие родителям детей мигрантов в решении психологических и педагогических проблем

**Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми- мигрантами** включает в себя выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей

При поступлении ребёнка-мигранта в образовательную организацию, прежде всего, проводится собеседование с его родителями (законными представителями), цель которого состоит в выяснении обстоятельств прежнего обучения ребенка-дошкольника ( посещал ли

детский сад ), определении уровня владения русским языком, изучении социально-бытовых условий. При низком уровне владения русским языком, невозможности диалога с родителями (законными представителями) и ребенком необходимо привлечь посредника в качестве переводчика. Таким посредником может быть представитель национальной диаспоры, владеющий русским языком.

**Для оценки у детей-мигрантов течения, достижения планируемых результатов социальной адаптации и определения трудностей, проводятся следующие диагностические мероприятия:**

– Экспертная оценка, осуществляемая воспитателями направленная на определение изучения социально-психологической адаптации ребёнка-мигранта в ДОУ с использованием методики «Оценка особенностей развития ребёнка дошкольного возраста». Даная оценка позволяет определить круг проблем в развитии ребенка, препятствующие его успешной социализации, а также данную оценку можно использовать в качестве оценки результативности работы с детьми данной группы, при проведении сравнительного анализа полученных результатов в начале реализации программы и по её завершению.

– Педагогический мониторинг уровня освоения программы дошкольного образования, который проводиться в начале реализации программы и по её завершению, как оценка результативности реализации.

– Педагогическое наблюдение, оценка за взаимоотношениями и общением сверстников представителей разных национальностей в группе, осуществляется воспитателем, для оценки межнациональных связей и развития у детей толерантности по отношению к другим национальностям.

– Оценка развития речевое развитие ребенка, осуществляется учителем логопедом для выявления у детей-мигрантовразличных нарушений в развитии речи, понимания и использования русского языка. Каждый ребенок обследуется по таким параметрам: мелкая моторика, артикуляционная моторика, звукопроизношения, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь (Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста).

– Оценка эмоционального состояния ребенка, осуществляется педагогом-психологом, для определения психологических особенностей развития ребенка, его личностных особенностей. Для этого используются методики для оценки тревожности (тест Р. Тэммл, М. Доркн, В. Амен), самооценки (тест Лесенка Щур В.Г.), эмоционального состояния (методика Э.Т. Дорофеевой)

– Оценка межличностных взаимодействий в группе сверстников, осуществляется педагогом – психологом, для определения социального статуса детей-мигрантов в группе сверстников. Для этого используются различные методики на определение социометрического статуса в группе сверстников: - «Два домика» Марцинковская Т.Д., «День рождение», М.Панфилова Результаты проводимой оценки развития ребенка, его особенностей заносятся в индивидуальную карту развития ребенка

**Содержание коррекционной работы с ребенком- мигрантом направлено на:**

– Усвоение детьми-мигрантами основных культурных традиций и особенностей коммуникации страны проживания.

– Формирование адаптивных навыков к постоянно меняющемуся миру.

– Создание предпосылок для успешной социализации представителей разных культурных традиций в среде доминирующей русскоязычной культуры.

– Овладение практическими навыками рационального общения и самопознания.

– Повышение речевой культуры детей мигрантов.

– Формирование позитивного уважительного отношения к многообразию культур и их представителям на основе усвоения знаний об иных культурах, осознания различий и сходств, общего и особенного между культурами, традициями, образом жизни

**Актуальным является разработка следующих систем занятий с участниками образовательного процесса:**

- По межличностному общению дошкольников – формирование сплоченности коллектива;
- По адаптации к новой социокультурной среде для детей-мигрантов;
- По русскому языку, как развитие речи и преодоления нарушений в речевом развитии
- По усвоению образовательной программы с индивидуальной работой воспитателя группы.

**При организации педагогического сопровождения детей-мигрантов корекционно- развивающая работа проводится по направлениям:**

| ***Направление «Преодоление языкового барьера»*** | ***Направление «Социализация детей-мигрантов в обществе»*** | ***Направление «Межкультурное взаимодействие и толерантность»*** | ***Направление «Эмоциональное благополучие ребёнка из семьи мигрантов»*** |
|---|---|---|---|
| Усвоение второго неродного языка у детей - мигрантов успешнее происходит за счёт богатой речевой практики в процессе ситуаций общения с носителями языка.<br>В рамках данного направления для детей-мигрантов в группе создаётся речевая среда, позволяющая ребёнку обогащать свой пассивный словарь и переводить его в активный словарь для построения общения, корректировать нарушения звукопроизношения, грамматического строя.<br>Педагогом организуется индивидуальная работа в речевых центрах (уголках), | Социально - психологическая адаптация детей-мигрантов к поликультурной среде представляет собой сложный и многомерный процесс взаимодействия представителей разных культур, в результате которого происходит формирование толерантности, представлений об этнической идентичности в соответствии с новыми для них социокультурными условиями.<br>Большое значение в данном направлении работы с детьми мигрантами имеет педагог-психолог, оказывающий психолого-педагогическое сопровождение.<br>Он проводит диагностическое обследование, позволяющее определить индивидуальный маршрут развития и оценить эффективность реализации программы.<br>Для реализации данного направления воспитатели выстраивают систему взаимоотношений со сверстниками и взрослыми так, чтобы нахождения к группе было комфортное для ребенка, несмотря на его особенности. Данные дети активно вовлекаются в досуговую деятельность.<br>Педагог помогает ребёнку построить | Организация межкультурного взаимодействия обучающихся поликультурной группы предполагает формирование у детей первичных представлений о социокультурных ценностях и традициях разных народов, выработке навыков толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности.<br>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм поведения, ценностей и традиций, принятых в принимающем сообществе, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками других национальностей, воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности не только к | Эмоциональное благополучие ребёнка из семьи мигрантов, как показатель эффективности взаимодействия педагогов и родителей в период привыкания к детскому саду, обеспечивается совокупностью педагогических условий социальной адаптации:<br>➢ Взаимная толерантность, открытость и принятие педагогами и родителями культуры и национальных традиций воспитания;<br>➢ Проектирование педагогами образовательного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| где представлены различные игры и пособия, позволяющие развивать и корректировать речь ребенка.<br>Данные дети при расположении на занятии всегда находятся возле педагога, чтобы он всегда смог подкрепить словесную инструкцию прямым показом, или образцом, а также смог отследить на сколько ребёнок понял его.<br>Работая в этом направлении, большая роль отводится работе с семьёй, так как получение в детском саду знания и навыки необходимо закреплять, особенно в речи. Поэтому задача педагогов смотивировать родителей к работе над речью, дать рекомендации как помочь ребёнку, показать им игры и упражнения позволяющие скорректировать или развить речь. Очень важно, чтобы в семье тоже говорили на русском языке. | отношения с другими сверстниками, иногда выступая в роли тьютера помогающего ребёнку вступить в контакт с другими детьми, помочь построить игровое взаимодействие.<br>Кроме этого в рамках социализации детей-мигрантов планируется *работа по направлениям:*<br>➢ Воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям<br>➢ Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;<br>➢ Создание коммуникативной компетентности ребёнка<br>➢ Распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;<br>➢ Формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;<br>➢ Развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;<br>➢ Создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;<br>➢ Формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих | своей семье, но и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации.<br>Познавательное развитие предполагает формирование у обучающихся первичных представлений о себе, других людях, о своей малой родине, о многообразии стран и народов, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.<br>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. Овладение детьми-мигрантами языковыми умениями и коммуникативными навыками, обеспечивающими возможность практического пользования языком в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция), будет способствовать преодолению языкового барьера, мешающего успешному вовлечению этих обучающихся в различные виды образовательной и культурно-досуговой деятельности со сверстниками принимающего сообщества, а также формированию представлений детей-инофонов о культуре носителей изучаемого языка (социокультурной компетенции).<br>Художественно- | процесса на основе принципов культурологического и деятельностного подхода, обеспечивающих активное освоение детьми ценностей и социальных норм, способов поведения, воспитание дружеских взаимоотношений;<br>➢ Использование активных методов обучения для освоения иноязычным ребёнком способов речевого общения.<br>Важным инструментом повышения эффективности адаптации детей из семей мигрантов является организация взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);<br>➢ Развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово. | эстетическое развитие предполагает формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).<br>Физическое развитие включает приобретение опыта обучающихся в двигательной деятельности. | |

Основной целью коррекционной работы в ДОУ является устранение речевого дефекта детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. В МБДОУ № 55 «Шалунишка» организована работа логопедического кабинета для оказания коррекционной помощи, имеющим речевые особенности развития.

**4.Одаренные обучающиеся**

**Одарённость** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одарённые дети** - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На начальных этапах одарённость проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.

*К важным позициям в современной трактовке одарённости относятся*:

–Понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одарённость рассматривается как потенциал;

–Понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одарённости в те или иные таланты;

–Представление о том, что одарённый ребёнок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлечённость, стремление к совершенству), которая и ведёт за собой развитие тех или иных способностей;

–Появление высоких достижений у одарённых детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлечённость задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

*Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.*

– Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

– Несогласованность отдельных сторон психического развития одарённого ребёнка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

– Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

– Перфекционизм ( проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

*Направленность КРР с одарёнными обучающимися на дошкольном уровне образования:*

– Определение вида одарённости, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

– Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одарённого ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

– Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

– Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

– Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одарённости.

Коррекционная работа с одарёнными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребёнка. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе.

В образовательном процессе стараемся использовать такие формы и методы, которые позволяют максимально учесть и развить индивидуальные способности детей: задания различной степени сложности, творческие задания, исследовательские проекты, экспериментирование. В детском саду мы систематически организовываем различные конкурсы, выставки, концерты с участием наших обучающихся, ставим с детьми кукольные спектакли.

Дополнительные образовательные услуги также позволяют развивать у детей различные дарования и способности. Дети имеют возможность посещать различные кружки и студии.

Взаимодействие с родителями - важное условие выявления и развития детской одарённости. В работе с родителями используем

различные формы:

- Родительские собрания («Одарённый ребенок в семье: проблемы и решения»),
- Консультации («Как воспитывать одарённого ребенка»),
- Практикумы,
- Совместные досуги и праздники и др..

Одна из главных задач работы с родителями одарённого ребенка – помочь им в воспитании такого ребёнка, так как одаренные дети – это особая категория детей, которая требует особого педагогического подхода.

Взаимодействие с социумом позволяет показать наши достижения, наши успехи через выступления детей на различных мероприятиях, участие в городских, областных и общероссийских конкурсах.

Наши обучающиеся и неоднократно награждались почётными грамотами, дипломами, ценными подарками. Таким образом талантливые, одаренные дети получают возможность не только реализовать себя, но и получить общественное признание.

**Целевая группа: Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о проблемах детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Федеральный закон №122 «Об основах социального обслуживания населения», принятый Государственной Думой РФ 22.10.1994г., (в ред. 22 августа 2004 г.) даёт следующее определение данному понятию:

Трудная жизненная ситуация — ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определённого места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно.

Особенность трудной жизненной ситуации состоит в том, что эта ситуация нарушает привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учётом содержательных признаков и определить возможность преобразования ситуации.

Особенно нуждаются в помощи дети, оказавшиеся в такой ситуации. В отличие от взрослого человека ребёнок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие сложные ситуации. Он нуждается в поддержке мудрого, опытного человека, который бы направил, подсказал. Такую помощь должны оказать родители.

Семья как микромодель общества является важнейшим звеном многогранного процесса формирования личности ребёнка. Именно семья должна способствовать включению человека в сложный противоречивый окружающий мир. Сегодня перед ней стоит остро проблема её дезорганизации, которая связана с нарушением не только взаимодействия супругов по разным причинам, но и системы «родители - ребёнок», взаимным отчуждением детей и родителей. Так как семья не выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации детей, обеспечение психологического комфорта, эмоционального благополучия ребёнка, увеличивается количество детей, испытывающих трудности в той или иной сфере. Неуклонно растёт количество социальных сирот, соответственно увеличивается число приёмных и опекунских семей. Всё это способствует увеличению численности детей попавших в трудную жизненную ситуацию.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ, ст. 1 (в ред. От 30 июня 2007 г.) сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребёнка, при которых государство берет на себя обязательства оказать ему необходимую помощь.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Это — дети:

– Оставшиеся без попечения родителей;
– Дети-инвалиды;
– Дети с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
– Дети — жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
– Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
– Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
– Дети — жертвы насилия;
– Дети, проживающие в малоимущих семьях;
– Дети с отклонениями в поведении;
– Дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

**Дети из семей, находящихся в социально опасном положении или в тяжёлой жизненной ситуации, отличаются:**

– Задержкой темпов интеллектуального и психического развития;
– Неумением общаться и поддерживать эмоциональные контакты;
– Негативным эмоциональным состоянием (страхи, неврастения, неврозы, стресс, подверженность нервно-психическим расстройствам);
– Нарушениями поведения (агрессивность, гиперактивность, тревожность, аутизм);
– Низким уровнем сформированности игровых навыков;
– Отсутствием или слабо сформированными навыками личной гигиены;
– Подвержены хроническим заболеваниям.

В дальнейшем эти проявления неблагополучия могут привести к формированию социальной дезадаптации ребёнка, выражающейся в склонности к преступной деятельности, употреблению психоактивных веществ, побегам из дома.

**При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей**, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

**Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах**: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

**Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и псхокоррекции являются:**

– Игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
– Арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
– Музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
– Библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
– Логотерапия предполагает разговор с ребёнком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;

– Драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.
– Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

Важным условием оказания помощи является раннее выявление семей, находящихся в социально опасном положении и в «группе риска».

Основные направления работы социально-педагогического сопровождения семей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

*Работа с семьями обучающихся:*

– Педагогическое просвещение родителей;
– Повышение уровня родительской компетентности;
– Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
– Изучение состояния факторов среды социального развития ребёнка, связанных с его семьёй.

*Работа с семьёй состоит из нескольких этапов*:

На первом этапе выявляются семьи, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, ведётся патронаж семей, проводятся индивидуальные и групповые консультации;

На втором этапе работы проводятся индивидуальные и семейные консультации, осуществляется патронаж семей. Выясняются трудности, возникшие при реализации ранее поставленных целей, пути их устранения, возможно коррекция самой цели. Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности, умения достижения цели, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей.

Третий этап в работе с семьёй направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

***2. Работа с педагогами детского сада:***

– Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по правовому воспитанию обучающихся, родителей;
– Удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями;
– Изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве МБДОУ.

3***. Работа с обучающимися детского сада.***

*С детьми работают воспитатель и все специалисты МБДОУ № 55 «Шалунишка» по следующим направлениям*:

– Групповая, индивидуальная диагностика обучающихся;
– Коррекция социального развития детей по результатам диагностики и запросам педагогов и родителей;
– Участие в организации досуга детей;
– Ознакомление с основами «прав детей».

Воспитатель наблюдает за детьми и оказывает им необходимую помощь в развитии и социализации, реализует программу «О правах играя».

Формы работы педагога-психолога с детьми: наблюдение, беседа, диагностика эмоционально-волевой, интеллектуальной и личностной сфер, коррекционно-развивающая работа, мониторинг психологического состояния.

Музыкальный руководитель проводит занятия, способствующие развитию и сплочению детей в группе, используя для этого народные и подвижные игры, хороводные игры с пением, телесно ориентированные игры.

Инструктор по физической культуре проводит диагностику физического развития обучающихся, занятия по развитию психофизических процессов (скорость, выносливость, ловкость и т. д.).

***4. Взаимодействие с государственными и общественными структурами подразумевает***:

– Представление интересов ребёнка в государственных и общественных структурах;
– Организация и проведение межведомственных профилактических мероприятий;
– Взаимодействие со специалистами различных учреждений: комиссией по делам несовершеннолетних, Управлением социальной защиты населения, прокуратурой, органами опеки и попечительства, территориальной психолого-медико-педагогической комиссией.

***5. Работа с документацией***:

– Формирование информационного банка данных по работе с семьёй;
– Разработка перспективного и текущего плана работы;
– Подготовка ответов на запросы, годовых и промежуточных отчётов

**Целевая группа: Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке**

**Семья, находящаяся в социально опасном положении**, - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними; (в ред. Федерального закона от 01.12.2004 N 150-ФЗ)

**Семья, находящаяся в социально опасном положении** - это семья, где наблюдаются медико - биологические отклонения у членов семьи, ярко выраженные заболевания, препятствующие полноценному функционированию семьи, условия и уровень жизни которых расцениваются как малопригодные или непригодные для проживания и развития, где нарушены внутрисемейные и внешние социальные связи, что ведёт к личностной деформации членов семьи.

Основания признания несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, так и признания семьи, находящейся в социально опасном положении, подлежат выяснению и подтверждаться документально Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"

**Статус «социально-опасное положение»** имеют дети и подростки, находящиеся в обстановке, представляющей опасность для их жизни и здоровья или не отвечающей требованиям к их содержанию и воспитанию. А также несовершеннолетние, склонные к девиантному поведению или находящиеся в конфликте с законом.

Отсутствие заботы о детях (пренебрежение основными потребностями ребёнка) характеризуется проявлением невнимания к основным нуждам ребёнка в пище, одежде, медицинском обслуживании, присмотре.

**Признаки отсутствия заботы о ребёнке:**

– Задержка в росте, не набирает подходящего веса или теряет вес;
– Ребёнок брошен, находится без присмотра, не имеет подходящей одежды, жилища;
– Не соблюдается календарь профилактических прививок, нуждается в экстренных услугах зубного врача, плохая гигиена кожи,

запущенное состояние детей (педикулез, дистрофия);

– Не ходит в школу, прогуливает занятия или приходит на них слишком рано и уходит из школы слишком поздно;
– Устаёт, апатичен, имеет отклонения в поведении.

Дошкольная образовательная организация при выявлении признаков жестокого обращения родителей с ребёнком, о детях, проживающих в условиях, представляющих угрозу их жизни или здоровью, либо препятствующих их нормальному воспитанию, незамедлительно направляют информацию специалистам в сфере опеки и попечительства и районную комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав по месту фактического проживания ребёнка, в отдел внутренних дел района по месту нахождения образовательного учреждения, учредителю (управление образования)

**Основные задачи педагогических работников по коррекционно- развивающей работе с данной целевой группой:**

– Проводить профилактические мероприятия по предупреждению жестокого обращения с детьми;
– Внимательно относиться к внешним проявлениям случаев жестокого обращения с детьми;
– Оперативно информировать правоохранительные органы о выявленных случаях жестокого обращения с детьми;
– Проводить работу по реабилитации жертв насилия.

**Содержание коррекционно-развивающей работы** для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк ДОУ

При выявлении данных проблем у ребёнка необходимо провести дифференциальную диагностику его состояния.

В результате такой диагностики выявленные проблемы могут быть дифференцированы по 2 группам:

**Первая** – проблемы, отражающие особенности личности ребёнка, которые родители стремятся нивелировать с помощью различных медико-психолого-педагогических мер.

**Вторая группа** – проблемы, явившиеся возможным следствием психологического насилия или пренебрежения нуждами ребёнка, в результате чего развились данные состояния.

Для этого рекомендуется:

– Выявить и зафиксировать у ребёнка наличие проблемы (например, заикание или отставание в развитие);
– Сообщить родителям о выявленной проблеме и выяснить, какие меры предприняты для ее разрешения;
– При адекватности принимаемых мер предложить родителям дополнительную медицинскую (психологическую, социальную) помощь, которой располагает образовательное учреждение;
– При выявлении недостаточности принимаемых мер предложить родителям перечень мер по разрешению конкретных проблем (например, при неуспеваемости ребёнка – обращение к невропатологу, психиатру, логопеду, на медико-педагогическую комиссию);
– Проконтролировать выполняемость рекомендаций;
– При наличии положительной динамики – продолжать оказание поддержки семье;
– При отсутствии положительной динамики из-за сопротивления (отказа) со стороны родителей заниматься данными проблемами вызвать родителей на совет по профилактике (педсовет) с повторным разъяснением выявленных проблем у ребенка и сообщением о наличие ответственности родителей за физическое и психологическое состояние ребёнка;
– При неэффективности данных мер сообщить информацию в органы опеки, КДН и ЗП.

**Явные признаки жестокого обращения с детьми:**

– Следы побоев, истязаний, другого физического воздействия;
– Следы сексуального насилия;
– Запущенное состояние детей (педикулез, дистрофия и т.д.);
– Отсутствие нормальных условий существования ребёнка: антисанитарное состояние жилья, несоблюдение элементарных правил гигиены, отсутствие в доме спальных мест, постельных принадлежностей, одежды, пищи и иных предметов, соответствующих возрастным потребностям детей и необходимых для ухода за ними;
– Систематическое пьянство родителей, драки в присутствии ребёнка, лишение его сна, ребёнка выгоняют из дома;
– Асоциальное поведение ребёнка;
– Ребёнок пропускает посещение ДОУ без причин и уведомления законных представителей;
– Ребёнок побирается;
– Ребёнок грязно или не по сезону одет;
– Наличие какой- либо информации о фактах жестокого обращения с детьми;
– Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в употребление спиртных напитков и наркотических веществ;
– Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность.

**Очевидные «внешние» признаки, на которые необходимо реагировать специалистам ОУ:**

– Асоциальное поведение ребёнка;
– Ребёнок пропускаетпосещение ДОУ без причин и уведомления законных представителей ;
– У ребёнка на теле травмы, следы насилия;
– Ребёнок побирается;
– Ребёнок грязно или не по сезону одет;
– Семья ведёт асоциальный образ жизни и не заботится о ребёнке;
– Наличие какой-либо информации о фактах жестокого обращения с детьми;
– Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в употребление спиртных напитков и наркотических веществ;
– Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность.

**Алгоритм действий специалистов образовательного учреждения в случае установления факта наличия острой ситуации психического насилия по отношению к ребёнку**

– Оказать психологическую помощь ребёнку, не оставлять его одного, без наблюдения взрослых до разрешения ситуации и приведения ребёнка в адекватное психологическое состояние.
– Сообщить родителям или другим законным представителям о состоянии ребёнка.
– Получить у родителей (законных представителей) разъяснения по поводу психологического состояния ребёнка, опасного для его жизни и здоровья.
– При адекватной реакции родителей сообщить координаты центров и учреждений, которые могут оказать помощь в данной ситуации.
– Контролировать разрешение ситуации через контакт с родителем и/ или ребёнком.
– При неадекватной реакции родителей сообщить о данной ситуации в органы защиты прав детей с выяснением возможности дальнейшего помещения ребенка в больницу или приют до разрешения ситуации.

**Алгоритм действий специалистов образовательного учреждения в случае признаков жестокого обращения с ребенком**

– Каждый работник ОУ обязан немедленно письменно сообщить об этом руководителю ОУ.

– Информируются родители (законные представители).

– Руководитель самостоятельно или по его поручению педагог (в присутствии психолога) проводит собеседование с родителями, которое протоколируется.

– Отдельно проводится беседа с ребёнком в присутствии психолога.

– При подтверждении признаков жестокого обращения с ребенком письменно информируются:

- Прокуратура и отдел по делам несовершеннолетних, органы социальной защиты, которые действуют в рамках своих должностных обязанностей;

- Органы опеки и попечительства– для решения вопроса об изъятии ребёнка из семьи, отобрании ребёнка у родителей или у других лиц, на попечении которых он находится;

- КДН и ЗП, органы внутренних дел – для привлечения к ответственности лиц, допустивших жестокое обращение; передача информации о выявленном случае;

- В случае явных физических или сексуальных признаков насилия руководитель ОУ обращается в органы здравоохранения – для медицинской оценки состояния ребёнка и оказания медицинской помощи.

При выявлении явных признаков жестокого обращения с детьми (в зависимости от степени воздействия на психологическое состояние и состояние здоровья ребёнка) возможно несколько вариантов действий педагогов ОУ в соответствии с «Методическими рекомендациями для специалистов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по вопросу защиты детей от жестокого обращения».

**Целевая группа: Обучающиеся «группы риска»**

**К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены:**

1. *Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем*. Для психологического самочувствия ребёнка нужна равновесие позитивных и негативных чувств, обеспечивающая сохранение внутреннего баланса и жизнеутверждающего действия. Несоблюдение психологического равновесия содействует появлению психологических расстройств, приводящих к различным отклонениям в становлении личности ребёнка, к срыву у него общественных контактов. Психологическое здоровье детей, безусловно, имеет свои особенности. Его условно можно разделить на три уровня: креативный, адаптивный и дезадаптивный.

– Креативный – самый высокий уровень. Дети этого уровня имеют достаточный запас сил, чтобы преодолевать неудачи, неблагоприятные ситуации, активны в любой деятельности, они, как правило, не нуждаются в особенной психологической помощи.

– Адаптивный – средний уровень. К нему относится категория детей в целом адаптированных к социуму, но нуждающихся в необходимой психологической поддержке со стороны взрослых.

– Дезадаптированный уровень включает в себя детей, поведение которых характеризуется стремлением приспособиться к существующим обстоятельствам в ущерб себе и своим желаниям, не стремясь что-то изменить. Такие дети особенно нуждаются в индивидуальной коррекционной работе.

Детям со вторым и третьем уровнем требуется коррекционно- развивающая работа.

2. *Дети, имеющие эмоциональные проблемы* (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий). В

психолого-педагогической литературе выделяются три категории нарушений в формировании эмоциональной сферы дошкольника:

– Расстройства настроя. Расстройства настроя относительно делят в 2 типа: с усилением эмоциональности (радость, тревога, подавленность, тревожный симптом, боязни) и её снижением (апатия, эмоциональная тупость, паратимия).

– Расстройства действия;

– Нарушения психомоторики.

**Эйфория** – хорошее расположение духа, никак не сопряженное с наружными факторами. Детей, пребывающего в состоянии эйфории, определяют равно как импульсивного, устремляющегося к доминированию, торопливого.

**Дисфория** – нарушение настроя, с доминированием сердитопечального, хмуро-сердитого, присутствие единой раздражительности и агрессивности. Детей в пребывании дисфории возможно описать как мрачного, жестокого, резкого, несговорчивого.

**Депрессия** – эмоциональное состояние, характеризующееся негативным психологическим фоном и единой пассивностью действия. Подавленность в дошкольном возрасте в традиционном варианте как правило атипична, стерта. Детей с пониженным настроем возможно охарактеризовать равно как несчастного, унылого, пессимистичного.

**Тревожный синдром** – положение случайной обеспокоенности, сопровождаемое нервозным усилием, непоседливостью. Детей, переживающего тревогу, возможно определить как нерешительного, скованного, усиленного.

**Страх** – эмоциональное состояние, появляющееся в случае осознания надвигающейся угрозы. Ребёнок, подвергающийсябоязни, смотрится застенчивым, напуганным, закрытым.

**Апатия** – равнодушное отношение к целому происходящему, которое смешивается с внезапным падением инициативы. Апатичного ребёнка возможно изложить равно как апатичного, безразличного, бездейственного.

Эмоциональное неблагополучие у дошкольников возникает на фоне трудноразрешимых межличностных и внутриличностных конфликтов. Внешнее выражение детские конфликты находят в нарушениях общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, адекватности ситуации, избирательности). Из всего массива эмоциональных нарушений у детей среднего и старшего дошкольного возраста мы выделяем острые эмоциональные реакции, окрашивающие конкретные конфликтные для ребёнка ситуации, напряжённые эмоциональные состояния и нарушения динамики эмоциональных состояний.

**Для детей с разными эмоциональными нарушениями характерны индивидуальные характерные черты :**

– Нерешительность в себе;

– Неустойчивая самооценка;

– Высокий уровень тревожности, зачастую гармонирующий с агрессивностью;

– Потребность в непрерывном признании, похвале, высокой оценке, в постоянной симпатии сверстников и взрослых;

– Робость, чувствительность, недоверие;

– Твёрдость эмоциональных реакций, деятельности и поведения;

– Готовность к признанию своей исключительности;

– Необходимость в самоутверждении и желание к лидерству;

– Направленность абсолютно всех типов детской деятельности на итог и позитивную оценку; - боязнь приобрести несогласие

– Беспокойность согласно предлогу своего общественного статуса.

3. *Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).* К расстройствам поведения возможно причислить гиперактивность и враждебное поведение: нормативно-инструментальную агрессию, безучастно – враждебное действия, инфантильную

агрессивность, защитную агрессию, демонстративную агрессию, целенаправленно - недоброжелательную враждебность.

– Гиперактивность – комбинация общего двигательного беспокойства, неусидчивости, импульсивности действий, эмоциональной лабильности, патологий сосредоточения внимания. Сверхэнергичный ребенок непоседлив, никак недоводит до окончания инициированное дело, у него стремительно изменяется настроение.

– Нормативно – инструментальная агрессия – это тип детской агрессивности, где агрессия применяется в главном равно как мера действия в общении с ровесниками. Агрессивный ребёнок держится провокационно, неусидчив, драчлив, предприимчив, не принимает за собою вины, потребует повиновения находящихся вокруг. Его враждебные воздействия – это способ свершения определённой цели, по этой причине позитивные эмоции испытываются им согласно достижении результата, а никак не в период агрессивных действий.

– Пассивно-агрессивное поведение характеризуется капризами, упрямством, стремлением захватить находящихся вокруг, уклонением исполнять дисциплину.

– Инфантильная агрессивность выражается в частых размолвках ребёнка с ровесниками, неповиновением, выставлением требований родителям, рвением обижать находящихся вокруг себя людей.

– Защитная агрессия – данный тип агрессивного поведения, выражается равно как в норме (адекватный ответ на внешнее влияние), таким образом и в избыточной форме, если агрессия появляется в решение на наиболее различные действия. Появление избыточной агрессии может быть связано с проблемами декодирования коммуникативных поступков окружающих.

– Демонстративная агрессия – вид вызывающего поведения, сосредоточенного в притягивание внимания старших либоровесников. В первоначальный случае ребёнок применяет в косвенной форме словесную агрессию, что выражается в разных высказываниях в виде претензий в ровесника, в демонстративном крике, сосредоточенном в устранение ровесника. Во втором случае, если дети применяют агрессию равно как способ привлечения к для себя внимания ровесников, они больше всего применяют физическую агрессию – прямую либо косвенную, что вынашивает бессознательный, непроизвольный характер (прямое наступление в иного, угрозы и запугивание – равно как образец прямой физической агрессии либо распад товаров работы иного ребёнка в случае косвенной агрессии).

– Целенаправленно-агрессивная враждебность – это вид детской агрессивности, где жажда сделать ущерб иному – цель. Агрессивные воздействия детей, доставляющие страдание и оскорбление ровесникам, никак не обладают тот или иной-илизаметной цели – ни в целях окружающих, ни в целях их самих, а предполагают приобретение наслаждения с причинения иному ущерба. Дети применяют в основном непосредственную физическую агрессию, при данном действия различаются особенной безжалостностью и равнодушием, чувства сожаления абсолютно отсутствуют

4. *Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).*

5. *Дети, имеющие проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).*

–Дошкольный возраст – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. При неблагополучных взаимоотношениях с ровесниками появляются эмоциональные переживания, характеризующиеся остротой и продолжительностью: разочарованность, обида, злость. в отсутствии специфическим образом организованной работы неадекватные формы взаимодействия с ровесниками, сформировавшиеся в детском саду, никак не исчезают, а только лишь трансформируются с возрастом, создавая обширный диапазон трудностей в взаимоотношениях ранее старшего человека с окружающими и в действии по отношению к себе лично. Трудности в общении проявляются в неумении ребенка ориентироваться в ситуации общения, правильно понимать эмоциональное состояние партнеров, выбирать адекватные

способы взаимодействия.

– Замкнутые дети. Они характеризуются суженным кругом общения, что выступает как своеобразная психологическая защита. К себе они допускают ограниченное количество людей. Со сверстниками и взрослыми могут вообще не разговаривать, иногда по полгода или год.

– Застенчивые дети. Они робки, неуверенны в себе, проявляют малую инициативность, смущение. С ними трудно общаться. В качестве причин застенчивости могут выступать врожденная предрасположенность, благодаря слабому типу нервной системы, особенности воспитания(подражание застенчивому родителю), одиночество.

– Необщительные дети. Это обычные дети, которые неплохо адаптированы к социальному окружению, однако их особо не интересует сфера общения и установления социальных контактов. Их устраивает небольшой круг (чаще одиндва человека) сверстников, с которыми они взаимодействует, не любят и шума и соревновательных ситуаций.

– Конфликтные дети. Эта категория детей, которая не может мирно разрешить проблемную ситуацию, возникающую во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Конфликтующие дети не научены позитивно сотрудничать с другими людьми, не владеет в должной мере игровыми навыками, что выливается в отказе других детей принять их в игру. Причинами конфликтности может быть авторитарность родителей, непринятие ребенка, противоречивость требований, нарушение баланса любви и требовательности в сторону требовательности, невнимание к ребенку, игнорирование, попустительство и вседозволенность.

6. *Дети, имеющие проблемы регуляторного характера* (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Включение ребёнка из «группы риска»в программу КРР**, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- Коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- Помощь в решении поведенческих проблем;
- Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- Развитие рефлексивных способностей;
- Совершенствование способов саморегуляции.

**Основной целью работы педагога-психолога** в детском саду является создание условий для сохранения психологического здоровья детей.

**Основные задачи:**

– Обеспечение психологического сопровождения и комфортности пребывания детей в детском саду;

– Принятие участия в организации развивающей среды доу;

– Формирование познавательной сферы у дошкольников;

– Коррекция отклонений в личностной и эмоционально-волевой сфере, познавательной деятельности;

– Психологизация образовательной среды через просвещение педагогов ДОУ и родителей обучающихся.

– Исходя из поставленных задач, педагог-психолог ДОУ целенаправленно ведёт работу по содействию личностного и интеллектуального развития детей на каждом возрастном этапе путем постоянного психологического сопровождения, а также для выявления проблем развития и адаптации, своевременной коррекции отклонений.

Педагогом-психологом в начале и в конце учебного года проводятся психодиагностические исследования, с помощью которых выявляется уровень адаптированности детей к условиям детского сада, уровень развития психических процессов и уровень сформированности эмоциональной сферы у детей-дошкольников.

**Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы со всеми целевыми группами,** является взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей.

**Основная цель педагогов при взаимодействии с родителями** – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребёнком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

**Данная цель реализуется через следующие задачи:**

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- Оказание практической и помощи родителям обучающихся через формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- Использование различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Самой эффективной формой проведения консультирования родителей по проблемам воспитания их детей является семинар-практикум и мастер-класс.

**Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:**

–*Психологическая диагностика*(диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого обучающегося а заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определённых проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребёнка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

–*Психологическая коррекция*проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребёнок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учётом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);

–*Психологическое консультирование*состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к

–Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребёнку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

–*Психологическое просвещение*- приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

–*Психологическая профилактика*направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

**Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий**

| | |
|---|---|
| ***Взаимодействие с родителями:*** | • Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.<br>• Выставка психологической литературой по заявленной тематике.<br>• Лекции-выступления на родительских собраниях.<br>• Телефон доверия для родителей.<br>• Диагностика детско-родительских отношений в семье. |
| ***Взаимодействие с воспитателями:*** | • Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,<br>• Индивидуальные консультации.<br>• Тематические выставки психолого-педагогической литературы.<br>• Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.<br>• Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.<br>• Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.<br>• Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон. |
| ***Взаимосвязь со специалистами (воспитатель,*** | • Анализ результатов диагностики, исследований.<br>• Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка. |

| | |
|---|---|
| ***музыкальный руководитель):*** | • Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.<br>• Составление АОП на каждого ребёнка. |

## 2.8. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОУ входит рабочая программа воспитания ДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

| Цель воспитания | Задачи воспитания |
|---|---|
| Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:<br>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;<br>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;<br>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;**<br>2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**<br>3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**<br>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>Формировать «патриотизм | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов | Познавательное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро», «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности<br>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>Формировать навыки | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | | сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
| | | | Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания<br>В основе лежат ценности<br>«Человек»,<br>«Семья»,<br>«Дружба»,<br>«Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.<br>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.<br>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, | Речевое развитие |
| | | | | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | | Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | |
| | | | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны<br>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу | Физическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | | жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>Способствовать становлению эстетического, эмоционально- | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | | ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

**2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры в раннем возрасте |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и |

| | | |
|---|---|---|
| | | активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.8.3. Уклад образовательной организации**

| **Основные характеристики уклада ДОУ** | **Содержание** |
|---|---|
| Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия | Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.<br>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.<br>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.<br>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.<br>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками<br>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ №90 «Елочка» заключается договор.<br>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |
| Принципы жизни и воспитания в ДОУ | – Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. |

| | |
|---|---|
| | – Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования<br>– Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>– Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж | Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.<br>Имидж педагога - важным составляющим имиджа педагога является его профессиональная компетентность, выражающаяся в единстве его теоретической подготовленности и практической деятельности.<br>МБДОУ детский сад № 55 «Шалунишка» «Территория открытий» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.<br>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.<br>Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.<br>На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает Девяностик (символ нашего учреждения), друг и саратник, который помогает познавать мир и совершать свои первые открытия. |

| | |
|---|---|
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ | • сотрудничество с семьей.<br>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| Ключевые правила ДОУ | **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**<br>− педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым<br>− улыбка – всегда обязательная часть приветствия;<br>− педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;<br>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за<br>- поведение детей в детском саду;<br>− тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;<br>− уважительное отношение к личности воспитанника;<br>− умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;<br>− умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>− уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;<br>− умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>− умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>− умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;<br>− знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;<br>− соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.<br>**Ключевые правила ДОУ**<br>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.<br>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.<br>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.<br>После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. |

| | |
|---|---|
| | **Категорически запрещается приносить в детский сад:**<br>–•острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).<br>–продукты питания для угощения воспитанников.<br>–какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.<br>**Правила для семьи:**<br>Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.<br>Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.<br>Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.<br>Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.<br>Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОУ и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).<br>**Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**<br>Основу режима ДОУ составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.<br>Режим ДОУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.<br>Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. |

| | |
|---|---|
| | В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.<br>**Права воспитанников ДОУ**<br>ДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.<br>**Воспитанники, посещающие ДОУ, имеют право на:**<br>– уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;<br>– охрану жизни и здоровья воспитанника;<br>– свободное выражение собственных взглядов и убеждений;<br>– предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;<br>– своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;<br>– получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;<br>– перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;<br>– развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;<br>• поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;<br>– бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОУ основной образовательной программой дошкольного образования;<br>– пользование имеющимися в ДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;<br>– получение дополнительных образовательных услуг<br>Дисциплина в ДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений<br>Поощрение воспитанников ДОУ за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других |

| | |
|---|---|
| | мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.<br>**Защита несовершеннолетних воспитанников ДОУ:**<br>Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.<br>В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:<br>– направить в органы управления ДОУ обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;<br>– использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.<br>**Меры социальной защиты**<br>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.<br>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)<br>Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)<br>**Правила по сотрудничеству с родителями**<br>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОУ в специально отведённое на это время.<br>**Каждый родитель (законный представитель) имеет право:**<br>– быть избранным в родительский совет группы;<br>– повышать педагогическую культуру;<br>– если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОУ. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ | Ритуал – установленный порядок действий.<br>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от |

| | |
|---|---|
| | предшествующих поколений.<br>*Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).<br>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.<br>*Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.<br>*Ежемесячные традиции*: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.<br>*Ежегодные традиции:* «Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная, и каждый живёт в мире театрального Петербурга.<br>*«Интерактивные выставки».* В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.<br>*Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления |

| | |
|---|---|
| | знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.<br>*Ежегодно проводятся мероприятия,* посвященные:<br>−явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей)<br>−окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;<br>−традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;<br>−наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада» |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальнаю и культурную среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)** | |
| ***Отражение ценностей в РППС:Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все ниже перечисленные ценности жизни дошкольника.*** | |
| **Родина:** Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.<br>Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.<br>**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».<br>Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к<br>праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.<br>**Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.<br>**Культура**: Визуализация правил поведения в ДОУ. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОУ(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.<br>**Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.<br>**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголкипо ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок | |

| |
|---|
| уединения,<br>**Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |

**2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
|---|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*<br><br>**Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.<br><br>**Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.<br><br>**Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.<br><br>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |

| | |
|---|---|
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | **Проекты по созданию мастерских:**<br>Пекарня<br>Музыкальная гостиная<br>Швейная мастерская<br>Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)<br>Музеи<br>Ксмосмодром<br>Картинная галлерея<br>Мастерская профессий «Армии» |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,<br>– «тематические недели»,<br>– «события» и праздники страны<br>– «реализация проектов»,<br>– «сезонные явления в природе»,<br>– «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ<br>– «традиции»<br>– Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).<br>– Предстоящие городские события<br>– мастер – классы, практические дела<br>***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.***<br>1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).<br>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)<br>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; |

| | |
|---|---|
| | 4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |

**Задачи воспитания**

Поскольку в ДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, | • Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России<br>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | | |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | • Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности<br>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, | Речевое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | | богатом, образном языке). | |
| Социальное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | • Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.<br>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| | | | • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное<br>В основе лежит | Формирование ценности познания | • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать | • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание | Познавательное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| ценность «Познание» | | становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | значения образования для человека, общества, страны<br>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны<br>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | |
| | | | • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | • Развивать навыки здорового образа жизни<br>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами<br>• . | Физическое развитие |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и | • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для | • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | приобщение ребёнка к труду | решения трудовой задачи;<br>• Воспитывать стремление приносить пользу людям | умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| | | | его освоения детьми<br>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

**2.8.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1. **Проекты**. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры**. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. **Творческие мастерские и детские студии**. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. **Выставки**. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».

5. **Ярмарки достижений**. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям. 6. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

7. **Конкурсы, викторины**. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

8. **Музыкально-театрализованные представления**. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

**9. Спортивные и оздоровительные мероприятия**. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

10. **Творческие соревнования**. Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социальнокоммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. МБДОУ «Детский сад № 55 «Шалунишка» проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

МБДОУ «Детский сад № 55 «Шалунишка» помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

**11. Праздники**. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в младших группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МБДОУ «Детский сад № 55 «Шалунишка» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

**12. Традиции** являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель проведения традиционных мероприятий**: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

| | | |
|---|---|---|
| **На уровне ДОУ** | Общественные праздники | «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День Татарстана», «День города» |
| | Сезонные праздники | «Здравствуй осень», «Новый год», «8 марта», «Масленица» |
| | Тематические мероприятия | «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Неделя математики», «Театральная неделя», «Умные каникулы» |
| | Национальные праздники | «Сомбелэ», «Ярмарка игр Поволжья», «Каз омэсе», «Сабантуй», «Нэуруз» |
| | Социальные и экологические акции | «Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для птиц», «Сдай макулатуру- спаси дерево», «Посади дерево» |

| | | |
|---|---|---|
| **На уровне группы** | | «Утро радостных встреч» «День рождения» «Чистая пятница» «Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами в соседнюю группу). |
| **Виды совместной деятельности** | | ➢ игровая<br>➢ познавательная<br>➢ коммуникативная<br>➢ продуктивная<br>➢ двигательная<br>➢ трудовая<br>➢ художественно-эстетическая |

### 2.8.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОУ**.**

| **Тема сезона** | **Тема месяца** | **Тема недели** | **События образовательной организации.** | | | **Совместная деятельность в образовательных ситуациях** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Социальное партнерство** | | | |
| | | | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Экскурсии** |
| **ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА** (Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.) | Сентябрь<br><br>Мой детский сад. Место, в котором я живу. | 1неделя Давайте познакомимся. | 1 сентября: День знаний | | | |
| | | 2 неделя Здравствуйте, я пришел! | | | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | |
| | | 3 неделя Мой маленький мир | | | | Педагогов и родителей в институты культуры и искусства.<br>Це ль : постижение культурного наследия |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства |
| | | 4 неделя Безопасность дома и в детском саду | | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | | |

| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Октябрь Мой родной край самый красивый. | 1 неделя Природа моего края | | 1 октября: Международный день пожилых людей; | Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры. Це ль : объединение детей и взрос-лых в контексте искусства. *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства | | | |
| | | 2 неделя Люди, события, подвиги | 5 октября: День учителя | | | | | |
| | | 3 неделя Труд взрослых моего края | | | Третье воскресенье октября: День отца в России | | | |
| | | 4 неделя Чувства и переживания | Осенние семейные праздники | | | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Выставка** | | |
| | Ноябрь Достопримеч ательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.) | 1 неделя Малая родина. | 4 ноября: День народного единства | | | | | |
| | | 2 неделя Труд взрослых моего края | | | | Выставка в детском саду, организованная учреждением культуры и искусства. Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений допол- нительного образования (учреждений культуры и искусства). *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусствai воспитатели | | |
| | | 3 неделя Культура и природа моего края | | | 30 ноября: День Государственног о герба РФ | | | |
| | | 4 неделя Традиции и обычии | | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | | | | |

| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | Театрализация, драматизация |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ** (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье.Праздники семьи.Домашнии правила и заботы. Родительский дом) | Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца | 1 неделя Моя семья. | | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов | | |
| | | 2 неделя Мои самые близкие, родные и любимые люди. | | | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | |
| | | 3 неделя Мать и дитя. | | | | Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; пред- ложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. *Ответственные:*Специалисты культуры и искуства |
| | | 4 неделя Образ отца | Семейный праздник Новый год | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Мероприятия** | | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** |
| | Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная | 2 неделя Бабушки и дедушки . | Рождественские посиделки | | | |
| | | 3 неделя Дочь и сын. Братья и сёстры | | | | Создание образовательных маршру тов выходного дня для педагогов и родителей. Цель : возможность детскому саду участвовать в различных мероприя- тиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | культуры и искусства). *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства |
| | | 4 неделя Моя родословная | | 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Мероприятия** | |
| | Февраль Профессии в семье. Праздники в семьи. Домашнии правила и заботы | 1 неделя Профессии в семье | | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* | | |
| | | 2 неделя Праздники семьи | | | 8 февраля: День российской науки | |
| | | 3 неделя Домашнии правила и заботы | | Гостиная «Мужское воспитание» | | |
| | | 4 неделя Родительский дом | 23 февраля: День защитника Отечества | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Выставка** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ВЕСНА**<br>**МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ**<br>(Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина) | Март<br>Чем пахнут ремесла. | 1 неделя<br>В булочной пахнет Тестом и сдобой<br>Пахнет кондитер Орехом мускатным | | | | «Мамины помошники» Цель: обьединение усилий детского сада и педагогв дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству.<br>Ответственные педагоги ДОУ и педагоги дополнительного образования |
| | | 2 неделя<br>Мимо столярной идёшь мастерской — стружкою пахнет и свежей доской. Пахнет маляр скипидаром и краской | Семейный праздник<br>8 марта: Международный женский день | | | |
| | | 3 неделя<br>Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой | | | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | |
| | | 4 неделя<br>Рыхлой землёю, полем и лугом пахнет крестьянин,идущий за плугом | | Жаворонушки (22 марта) | | |

| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | События | Досуги | Акции |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Апрель<br>Война и мир. | 1 неделя<br>Герой это… | | | День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека) | |
| | | 2 неделя<br>Милосердие | | 12 апреля: День космонавтики; | | |
| | | 3 неделя<br>Сотрудничество | | | | «Украсим детский сад и его площадки»<br>Цель: обьединения услилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада<br>Ответственные: воспитатели, родители, общественные оранизации |
| | | 4 неделя<br>Справедливость и добро | День Земли 22 апреля | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Событие** | **Мероприятия** | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** |
| | Май<br>Родина | 1 неделя<br>Патриот это….. | | | 1 мая: Праздник Весны и Труда | |
| | | 2 неделя<br>Патриотизм наследника | | 9 мая: День Победы | | |
| | | 3 неделя<br>Патриотизм защитника | | | | День Победы. Цель : ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. *Ответственные*: семьи дошкольников, воспи-татели, педагоги дополнительного образова- ния, психолог |
| | | 4 неделя<br>Патриотизм созидателя и творца | Выпускные вечера | | | |

| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | Акция |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ** (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии) | Июнь Активный отдых | 1 неделя Безопасного образа жизни летом | 1 июня:День защиты детей | | | |
| | | 2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК) | | 12 июня: День России | | |
| | | 3 неделя Изучаем карту Родины | | | День открытых дверей. Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. *Ответственные:* руководитель ДОУ, представители социального питания, специалисты медицины | «Организация предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель:разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период. Ответственные:детский сад и семья |
| | | 4 неделя Экологиеские прогулки (Экологическая тропа детского сада) | | 22 июня: День памяти и скорби | | |

| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | Досуги | Мероприятия | Театрализация и драмотизация |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Июль Спортивные достижения России | 1 неделя Знаменитые спортсмены России | Развлечение «Реки моего детства» | | | |
| | | 2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается | | | 8 июля: День семьи, любви и верности. | |
| | | 3 неделя Детям о спорте: | | | | Волотерское движение «Театр для малышей» Цель: показать силаит школьных |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | лучшие книги и сказки о тренировках и победах | | | | коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни(добро, справедливость, порядочность) Ответственные: школьные коллективы |
| | | 4 неделя Спорт и Олимпийское движение | | Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки» | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Досуги** | **Выставка** |
| | Август<br><br>Туристские прогулки и экскурсии | 1 неделя Мир туризма и экскурсий | | | | Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Ответственные:родители, педагоги |
| | | 2 неделя Готовимся в поход | 12 августа: День физкультурника | | | |
| | | 3 неделя Зарница (прогулка-поход) | | | Спортивный праздник | |
| | | 4 неделя В здоровом теле здоровый дух! (Туристический поход.) | | 22 августа: День Государственного флага РФ | | |

**2.8.7.Социальное партнерство.**

**Основные задачи преемственности:**

1. Развивать преемственные связи в рамках реализации единой линии развития дошкольника на этапах детского сада и начальной школы.

2. Обеспечить оптимальную взаимосвязь между дошкольным и начальным образованием, продолжая традиции взаимодействия в познавательно-речевом, физическом и социальном развитии.

3.Реализация эффективных форм и способов педагогического сотрудничества в вопросах преемственности по национальному образованию детей.

4. Создание условий преемственности ФГОС ДО и НОО.

Работа со школой №47 строится на основе договора о сотрудничестве и плана мероприятий на учебный год.

**Формы работы с СОШ № 47:**

- Отслеживание результативности адаптации детей (выпускников ДОУ) к школьному обучению.
- Участие педагогов ДОУ и школы в совместных городских и региональных семинарах.
- Экскурсии с детьми в школу
- Взаимопосещения открытых занятий, развлечений, уроков, праздников.
- Каникулы первоклассников в ДОУ.
- «День открытых дверей»
- «Весёлые старты» с участием детей подготовительных групп и выпускников ДОУ.
- Психолого-педагогический консилиум совместно с учителями начальных классов «Готовность детей к обучению в школе».
- Совместное проведение диагностики детей подготовительных групп и 1 кл. по татарскому языку на основе УМК.
- Совместные педсоветы, «круглые столы», родительские собрания с участием зам. по УВР, учителей начальной школы.

**Для эффективной организации работы с СОШ ежегодно составляется план мероприятий на текущий учебный год (см. План совместной работы по преемственности ДОУ и СОШ на год).**

Воспитательно-образовательный процесс неосуществим без взаимодействия с «внешней средой», что позволяет находить дополнительные средства для развития дошкольников. Основные направления работы с внешними партнерами представлены в следующей таблице:

| **Внешние партнеры** | **Содержание работы** |
|---|---|
| ГДДТиМ № 1, ДДТ «Огниво», ДЮЦ № 14 | Организация и проведение конкурсов для воспитанников и педагогов |
| Детская библиотека | Организация и проведение экскурсий, совместных воспитательных мероприятий |
| Детские театры г. Набережные Челны, Альметьевска | Организация в детском саду театрализованных постановок для воспитанников ДОУ |
| Городская ПМПК | Углубленное обследование детей, определение образовательного учреждения для дальнейшего обучения |
| МБОУ «ЦПМСС №85» | Осуществляет методическую и консультационную помощь педагогам (проведение диагностики развития дошкольников)-родителям. |
| Детская поликлиника №2 | Проведение медицинских обследований детей, оказание консультативной помощи родителям воспитанников |
| СОШ № 47 | Организация и проведение экскурсий в Музей Боевой Славы, организация методических мероприятий |
| ГИБДД | Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей и родителей по ПДД. |

| | |
|---|---|
| Военный комиссариат Комсомольского района г. Н. Челны и Тукаевского района | Проведение мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников. |
| ГАУСО КЦСОН «Доверие» | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. |
| МЦ «Орион» | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. |
| Геронтологический центр «Дом-интернат №1» | Проведение благотворительных концертов силами детей. |
| ИМЦ | Оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников. |
| НГПУ | Оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников. |
| НЧПК | Оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников. |

### 2.8.8.Кадровое обеспечение

| **Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.** |
|---|---|
| Заведующий детским садом<br>Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"»<br>(Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| Старший воспитатель<br>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"»<br>(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Педагог-психолог<br>Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"» | оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.<br>- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности |

| | |
|---|---|
| Воспитатель;<br>Инструктор по физической культуре;<br>Музыкальный руководитель.<br>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.<br>Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.<br>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

***Основными условиями*** реализации Программы воспитания в ДОУ, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания детей с ОВЗ*** в условиях ДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Психолого-педагогического сопровождения обучающихся,**
**в том числе с ОВЗ и других категорий;**

| Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Привлечение специалистов других организаций (образовательных, | Документы (договора, соглашения и другое) |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | социальных, правоохранительных и других). | |
| | Медики, ПМПК, Соцзащита, опека | |

**2.8.9.Нормативно-методическое обеспечение**

На уровне ДОУ разработано положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, издан приказ о составе рабочей группы, определены временные рамки. А также «дорожная карта» по внедрению Программы воспитания.

**2.8.10.Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

| **Условия** | **Содержание** |
|---|---|
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; |
| Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;<br>речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

## Ш. Организационный раздел

ДОУ № 55 «Шалунишка» находится в новой части города, однако это способствует удовлетворению потребности родителей (законных представителей) в образовательных услугах. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

На территории две функциональные зоны: игровая зона; хозяйственная зона. Зона игровой территории включает в себя: групповые площадки; физкультурная площадка, метеоплощадка.

Групповые площадки для детей младшего возраста расположены в непосредственной близости от выхода из помещений этих групп. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы. Теневых навесы оборудованы деревянными полами, ограждены с трех сторон.

Хозяйственная зона расположена со стороны входа в производственное помещение столовой, имеет самостоятельный въезд с улицы. В хозяйственной зоне находится овощехранилище, склад пиломатериалов. Имеется площадка для сбора мусора на расстоянии 20 м от здания, стоят промаркированные контейнеры с крышками.

Въезд и выход на территорию ДОУ, проезды, дорожки к хозяйственным постройкам и контейнерной площадке для сбора мусора покрыты асфальтом.

С целью недопущения проникновения посторонних лиц в учреждении организован пропускной режим – вахта, установлена система видеонаблюдения. Пропуск посетителей в ДОУ осуществляется с 8.00 до 17.00 только через центральную калитку и центральный вход (вахту) при предъявлении документа, удостоверяющего личность посетителей, с регистрацией в журнале посещений и указанием цели визита.

С целью создания безопасных условий учреждение оборудовано:

- кнопкой экстренного вызова полиции (тревожной сигнализацией), сигнал которой выведен на пульт дежурной части УВД, что обеспечивает своевременное информирование правоохранительных органов о возможных признаках террористической угрозы;
- камерами наружного и внутреннего видеонаблюдения в количестве 27 штук;
- автоматической пожарной сигнализацией;
- контролем доступа (главный вход).

### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

| **Условия** | **Содержательные характеристики** |
|---|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного |

| | |
|---|---|
| | образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |

| | |
|---|---|
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

**3.2. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

–целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

–возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;
2) трансформируемая;
3) полифункциональная;
4) вариативная;
5) доступная;
6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием

образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[6].

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

• Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, медицинский кабинет, бассейн, спортивная площадка, физкультурные центры в группах. Во всех группах выделена зона для развития крупной моторики детей, удовлетворения двигательной активности с соответствующим оформлением.

• Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, оборудована театральная зона, центры творчества в группах.

• Для познавательного и речевого развития в ДОУ оборудован кабинет по обучению детей татарскому (русскому) языку, создан мини-музей для ознакомления детей с особенностями быта татарского народа, оборудован зимний сад, кабинет дополнительных образовательных услуг; в группах – национальные уголки, уголки по УМК, центры опытно-экспериментальной деятельности, дидактических и развивающих игр, речевые центры, уголки природы, уголки для чтения и отдыха.

• Для социально-коммуникативного развития – приобретено современное игровое оборудование в группах, богатое оснащение СРИ, выделены зоны для уединения детей, оформлены уголки дежурства, оборудован кабинет психолога, зона для обучения дошкольников БДД, имеется приусадебный участок (огород).

• Каждая группа оснащена ТСО (ноутбук, используется комплект переносной проекционной техники).

В ДОУ фунцционирует:

**Методический кабинет –** является информационно-аналитическим центром детского сада. Содержание и оформление материалов соответствуют рекомендациям УОиДМ ИК города, МО и Н РТ. В кабинете имеется раздаточный и демонстрационный материалы по программе, компьютер, МФУ (чёрно-белый), цветной принтер, комплект проекционной техники. Имеется библиотека, где подобрана методическая литература по реализуемым программам, оформлены уголки «Аттестация педагогических работников», уголок по ознакомлению детей с Республикой Татарстан и республиками Поволжья.

**Кабинет педагога-психолога** разделён на рабочую, консультационную зоны и зону коррекционно-развивающей работы. В кабинете имеются диагностические методики, дидактические игры, наглядные пособия, литература (психологическая, педагогическая, методическая), ноутбук, диски с коррекционно-развивающими играми.

**Музыкальный зал** оборудован музыкальными инструментами: рояль, аккордеон, баян, синтезатор. Оснащение музыкального зала дополнено комплектом проекционного оборудования: ноутбук, проектор, экран. Также представлены различные музыкальные инструменты для детского оркестра: бубны, маракасы, деревянные ложки, трещётки, бубенцы, свирель, румбы, металлофоны, ксилофон, барабаны, также детские шумовые инструменты, сделанные своими руками. В достаточном количестве наглядные иллюстрации для проведения занятий: музыкальная

[6] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

литература, альбомы с портретами русских, татарских, зарубежных композиторов, инструментов. Оформлена «Музыкальная гостиная», «Театральная мастерская», имеется богатая аудиотека, разнообразные дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувство ритма, музыкальных способностей детей. Педагоги приобщают детей к национальной, музыкальной культуре, также подобрана фонотека народных мелодий татарского народа и народов Поволжья, мелодий татарских композиторов на основе УМК.

**Физкультурный зал** имеет необходимое оборудование для развития основных движений и подвижных игр детей; для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросание, ловли, для ползания и лазания, нетрадиционное оборудование для профилактики плоскостопия и сколиоза. Для занятий со старшими дошкольниками приобретены яркие степы. Оснащение спортивного зала дополнено спортивным комплексом. В группах оборудованы уголки здоровья с нетрадиционным оборудованием: массажеры для ступней, рук, массажные коврики. Для организации двигательной деятельности детей в группах активно используется помещение спальной комнаты с разметкой на полу. На участках для прогулок детей организованы министадионы, оснащённые разнообразными физкультурными пособиями для развития основных видов движений, ознакомления детей со спортивными играми: хоккей, футбол, городки, народными подвижными играми в соответствии с возрастом детей.

**Зимний сад** - занятия в зимнем саду способствуют воспитанию у дошкольников начал экологической культуры, формированию у детей трудовых навыков.

**Зона по обучению детей БДД** включает в себя комплект напольных дорожных знаков, мягких модулей «Дорожная азбука», макет светофора, демонстрационный теоретический и практический материал по обучению детей БДД.

**Медицинский кабинет** –разработана программа оздоровления сотрудников. Систематизирован материал по детским инфекционным заболеваниям. Представлены нетрадиционные методы оздоровления в папках-передвижках для родителей и воспитанников.

**Кабинет по обучению детей татарскому языку** оборудован в соответствии с требованиями Программы. Имеется демонстрационный материал, раздаточный материал, большое количество дидактических и настольно-печатных игр. Оснащение кабинета дополнено комплектом проекционного оборудования: ноутбук, проектор, экран. Имеются разнообразные виды театров по татарским народным сказкам и сказкам народов Поволжья. Имеется магнитофон с богатой аудиотекой народных мелодий и произведений татарских композиторов. Оформлены альбомы с портретами татарских писателей и композиторов. Приобретены демонстрационные плакаты по темам блочного планирования, методика В.Н. Мещеряковой «Татарский язык – язык Родины» с аудиокассетой. В каждой группе оформлены национальные уголки в соответствии с требованиями, имеется государственная символика РТ, РФ, подбор книг и открыток о родном городе и столице нашей республики – Казани, комплекты репродукций, игры и пособия, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Педагоги приобщают детей к национальной музыкальной культуре, приобщают к играм разных народов, прежде всего, к играм народов РТ и Поволжья. Закрепление пройденного материала по татарскому (русскому) языкам происходит при условии создания в группе и ДОУ в целом, развивающей языковой среды на основе УМК. Кабинет и национальные уголки в группах оснащены игровым, дидактическим, наглядным и мультимедийным материалами за счёт поступления УМК для изучения государственных языков РТ и творческой деятельности педагогов ДОУ. По мере поступления материал ламинируется и систематизируется по темам и возрастам.

В группах занятия по обучению татарскому и родному языкам строятся дифференцированно по подгруппам: для русскоязычных детей и детей-татар.

Более эффективному изучению татарского языка детьми способствуют материалы для формирования языковой среды**:**

- Сборники детских художественных произведений для воспитателей и родителей.
- Комплекты аудиоматериалов (песни, танцы, сказки)
- Комплекты видеоматериалов – разучивание танцев, телепередачи, учебные мультфильмы: а) переведенные с русского языка,

б) вновь созданные на татарском языке (более подробное описание используемых материалов по УМК и НРК см. в разделе «Перечень программ, технологий и пособий).

.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

−учебно-методическое сопровождение Программы;

−помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

−оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

−мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

−административные помещения, методический кабинет;

−помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь

Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад"

(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин

Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так",

белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М.

Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О.

Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОУ должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Реализация образовательной программы (наименованиеДОУ) обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый

состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы ДОУ №90 «Елочка» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

**3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |

| | | |
|---|---|---|
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетка организованной образовательной деятельности.

**Примерный режим дня детей** (на холодный период)

| **Режимные моменты** | **Первая младшая** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготови-тельная группа** |
|---|---|---|---|---|---|
| Утренний приём детей, игры | 6.00-7.50 | 6.00 - 7.50 | 6.00 – 6.45 | 6.00 - 6.40 | 6.00-6.45 |
| Утренняя прогулка, игры, труд | - | 6.45 - 7.30 | 6.45-7.45 | 6.40 – 7.40 | 6.45-8.00 |
| Утренняя гимнастика, игры, подготовка к завтраку. | 7.50-8.10 | 7.50 – 8.10 | 7.45 – 8.15 | 7.40 – 8.25 | 8.00 -8.30 |
| Завтрак | 8.10-8.30 | 8.10 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.25 – 8.40 | 8.30 - 8.45 |
| Самостоятельные игры, подготовка к ООД | 8.30-9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.40 - 9.00 | 8.45 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность *(согласно расписанию ООД)* | 9.00-9.30, 15.30-16.00 (по подгруп) | 9.00 – 9.45 | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.00 | 9.00-10.50 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)- *согласно расписанию ООД* | 9.30 – 11.10 | 9.45 - 11.20 | 9.50 - 11.40 | 10.00-11.45 | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.10 -11.40 | 11.20 – 11.45 | 11.30 – 11.55 | 11.45 –12.10 | 12.10 - 12.30 |
| Обед | 11.40-12.10 | 11.45 - 12.15 | 11.55 - 12.15 | 12.10 - 12.30 | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.00 | 12.15 – 15.00 | 12.15 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.50 - 15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, полдник | 15.00-15.30 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 - 15.20 |
| Самостоятельные игры, индивидуальная работа, труд, чтение худ. литературы | 16.00-16.10 | 15.20 – 16.15 | 15.20 – 16.25 | 15.20 – 16.30 | 15.20 - 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10- 16.30 | 16.15 - 16.30 | 16.25 - 16.40 | 16.30 - 16.45 | 16.40 - 16.55 |
| Вечерняя прогулка, игры, уход детей домой | 16.30-18.00 | 16.30– 18.00 | 16.40– 18.00 | 16.45– 18.00 | 16.55– 18.00 |

**Примерный режим дня детей** (на тёплый период)

| **Режимные моменты** | **Первая младшая** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготови-тельная группа** |
|---|---|---|---|---|---|
| Утренняя прогулка, приём детей, игры. | 6.00-7.50 приём в гр. | 6.00 - 7.50 приём в гр. | 6.00 - 7.50 на улице | 6.00 – 8.00 на улице | 6.00-8.10 на улице |
| Утренняя гимнастика, игры, подготовка к завтраку | 7.50 – 8.10 адаптац. игры | 7.50 – 8.10 | 7.50 – 8.15 | 8.00 – 8.25 | 8.10 -8.30 |
| Завтрак | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.25 – 8.45 | 8.30 - 8.45 |
| Самостоятельные игры, индивидуальная работа | 8.30 - 9.00 адаптац. игры | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.45 - 9.00 | 8.45 - 9.00 |
| Подготовка к прогулке | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00-9.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд), второй завтрак (на улице) | 9.15 - 11.00 | 9.15 - 11.20 | 9.15 - 11.40 | 9.15 - 12.00 | 9.15-12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.00-11.30 | 11.20 – 11.45 | 11.40 – 12.00 | 12.00 –12.15 | 12.10 - 12.30 |
| Обед | 11.30-12.00 | 11.45 - 12.10 | 12.00 - 12.20 | 12.15 - 12.40 | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.10 – 15.00 | 12.20 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 12.50 - 15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, полдник | 15.00-15.30 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 - 15.20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Самостоятельные игры, индивидуальная работа, чтение худ. литературы | 15.30-16.10 адаптац. игры | 15.20 – 16.15 адаптац. игры | 15.20 – 16.20 | 15.20 – 16.30 | 15.20 - 16.35 |
| Подготовка к ужину, | 16.10 - 16.30 | 16.15 - 16.40 | 16.20 - | 16.30 - | 16.35 - 16.50 |
| Подготовка к прогулке | 16.30 – 17.00 | 16.40 – 17.00 | 16.45 – 17.00 | 16.50 – 17.00 | 16.50 – 17.00 |
| Вечерняя прогулка, игры, уход детей домой | 17.00– 18.00 | 17.00– 18.00 | 17.00– 18.00 | 17.00– 18.00 | 17.00– 18.00 |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

## ЛИТЕРАТУРА


1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

Приложение 1

Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол от_____№_____)

Утверждаю
Руководитель _____/ФИО/
(подпись руководителя ДОУ)
приказ от _____ №_____

*Примерное*
**Положение о педагогической диагностике**

_____
*Наименование ДОУ по уставу*

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) в *Наименование ОО по уставу* (далее - ДОУ) разработано на основании:

– Конвенцией о правах ребенка ООН,

– Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании",

– Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

– Приказом МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048),

– Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

– Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО),

– Уставом *Наименование ОО.*

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками ОП ДО и заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

– Физическое развитие;
– Социально-коммуникативное развитие;
– Познавательное развитие;
– Речевое развитие;
– Художественно-эстетическое развитие.

1.4. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и воевременную корректировку образовательного процесса.

1.5. Оценка физического развития проводится инструктором по физической культуре. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится старшей медицинской сестрой, закрепленными за ДОУ (детской городской поликлиникой №____ в соответствии с договором № ___ от _____).

1.6. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики**

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

– Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);

– Оптимизация работы с группой детей.

– Совершенствование организации образовательного процесса.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

– Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

– Принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии).

– Принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).

– Принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм и правил).

– Принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).

– Принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).

– Принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

2.4. Педагогическая диагностика:

– позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;

– учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

– позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

– учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**3.Организация проведения педагогической диагностики**

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

– старший воспитатель (методист, заместитель заведующего по ВМР) обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски

субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;

– специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

– воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.4. Оценка индивидуального развития осуществляется:

– при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);

– в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;

– в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.6. Фиксация показателей развития выражается в форме:

– показатель сформирован (достаточный уровень «+») - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

– показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0») - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций,провоцирующих его проявление: ребѐнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даѐт аналогичные примеры;

– показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребѐнок не даѐт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному», отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребѐнком по данному направлению с учѐтом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьѐй по реализации Образовательной программы.

3.7. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.8. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.9. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные карты развития ребенка и предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОУ старшего воспитателя (заместителю заведующего по ВМР).

**4 Инструментарий педагогической диагностики**

4.1. Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей от 2 до 7 лет ……*(указать инструментарий который вы используете в ОО).*

4.2.В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОУ используются:

– наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;

– специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;

– изучение продуктов деятельности детей;

– беседы с родителями.

4.3. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4.4. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДОУ и ухода из него.

**5. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику**

5.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в ДОУ, несет ответственность за:

– тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;

– ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);

– соблюдение конфиденциальности;

– качество проведения обследования воспитанников;

– доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;

– оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки

**6. Контроль**

6.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется старшим воспитателем (методистом, заместителем заведующего по ВМР) посредством следующих форм:

– ежедневный текущий контроль;

– тематический контроль;

– оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

**7. Документация**

7.1. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

– заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;

– проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;

– справки в установленные сроки предоставляются старшему воспитателю (методисту, заместителю заведующего по ВМР) , который обобщает результаты диагностирования по ДОУ.

– на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

7.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал – в методическом кабинете.